

بسم الله الرحمن الرحيم

الشهاب المبين على من نصر الالباني المسكين

ومعه

الشهاب الثاقب على مجهول النسب الكاذب

من تأليفات

خادم التوحيد والسنه فان بادشاه بن شاندي قل بن مسعود
بن محمود غفر الله لهم الودود

نزيب دولة قطر م ب ١٨٢١/١٨٢١ تلفون ٨١٤٣٥٤/٨١٤٣٥٤





عظیم الشان خوشخبری



★ اب مکتبہ اشاعت آپ کے جیب میں ★

دنیا میں کسی بھی جگہ علماء جماعت اشاعت التوحید والسنة کے تمام تصانیف
Play Store اور Website سے بالکل فری انسٹال / ڈاؤن لوڈ کریں۔



انسٹال / ڈاؤن لوڈ کرنے کا طریقہ



Play Store سے "مکتبہ الاشاعت" انسٹال کرنے کے بعد ایپ میں مطلوبہ کتاب ڈاؤن لوڈ کریں
نیز اپنی کتاب کو Website / Play Store پر مفت شائع کرنے کے لیے بھی رابطہ کریں۔

نوٹ

ویب سائٹ پر جماعت اشاعت التوحید والسنة کے تمام تصانیف مثلاً تفاسیر، فتاویٰ جات، شروح، سوانح حیات،
نوٹس، درس نظامی کے کتب وغیرہ دستیاب ہیں آپ وقتاً بوقتاً Play Store اور website پر چیک کیا کریں مزید
معلومات کے لیے دیے گئے واٹس ایپ نمبر پر رابطہ کریں۔ وہاں آپ کو آسانی کے لئے مطلوبہ کتاب کا link دیا
جائے گا اور آپ کو بہترین رہنمائی دی جائے گی جس سے آپ کو مطلوبہ کتاب آسانی سے ملے گا۔ پلے سٹور پر ترجمہ
و تفسیر یا سورتوں کے نوعیت والے تصانیف دستیاب ہوں ہیں کیونکہ ایک PDF میں اس کا مطالعہ مشکل ہوتا ہے
تو ہم نے آسانی کے لیے ہر ایک پارے کے لیے الگ الگ بٹن بنایا ہے تاکہ قارئین کے لیے پڑھنے میں آسانی
ہو باقی تمام نوعیت کے تصانیف مندرجہ ذیل ویب سائٹ پر دستیاب ہوں گے۔ جو Google پر مزکورہ ویب
سائٹ میں سرچ کرنے سے یا ہمارے مندرجہ بالا app "مکتبہ الاشاعت" کو پلے سٹور سے انسٹال کرنے کے بعد
ایپ میں سرچ کرنے سے ملیں گے۔ آسانی کے لیے ویب سائٹ پر links ملاحظہ کیجئے۔ جزاکم اللہ

WhatsApp: 0320-1914145

ویب سائٹ maktabatulishaat.com (مکتبہ الاشاعت ڈاٹ کام)

بسم الله الرحمن الرحيم

الشهاب المبين على من نصر الالباني المسكين

ومعه

الشهاب الثاقب على مجهول النسب الكاذب

من تأليفات

خادم التوحيد والنسب خان بادشاه بن شاندي قل بن مسعود
بن محمود غفر الله لهم الودود

نزيل دولة قطر ص ب ١٨٣١/ ١٨٢١ تلفون ٨١٤٣٥٤/ 814354



Scanned by PDFer

انا مذنب انا مضطرب انا عامر
هو غافر هو راحم هو عافي
قابلتهن ثلاثة بثلاثه
وستخلبن اوصافه او صافي

مضى الدهر والايام والذنب حاصل
وجاء رسول الموت والقلب غافل

من المؤلف

خاى بادشاه وصله الله الى مايتمناه



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقریظ الامام العلامة وحید العصر صاحب الفہم الباہر قامع الشک والبدعة مفتی دارالعلوم دیوبند الحضرة الشيخ مولنا کفیل الرحمن حفظه الرحمن من المصائب مادام الملون علی القول المبین

تعریہ قرأ الاحقر بعمیق النظر تالیف مولنا خان بادشاہ زید مجده فی اثبات التراویح العشرين والوتر ثلاث رکعات ورد المخالفین الالبانی وغیره و هو تحقیق علمی وقابل قدر و صفات و هو مزین بالمراجع المستنده وبعد قراءة الكتاب یقال بدون ای مبالغه بان مثل هذا الكتاب الجامع المکسر لاسنان المخالفین فی هذا الموضوع فلا اقل مامر امام نظری فی هذا القرن وان مولف هذا الكتاب من المقلدین عموما ومن الاحناف خصوصا مستحق الشکر والتهنیه علی فرض الکفاية وان الله سبحانه یجازیه بهذه الخدمۃ الدینیۃ احسن الجزاء. وان لم تکن للمؤلف المحترم تالیفات سوى هذا التالیف هو یکفی لاظهار تحقیقه العلمی وسعة علمه ومطالعتہ التوہیع للحضرة مولنا کفیل الرحمن ۲۳ / ۵ / ۱۳۱۳

مجملہ

تقریظ : احقر نے جناب مولنا خان بادشاہ زید کی انتہائی قابل قدر اور بیش قیمت علمی تحقیق اور مستند حوالوں سے مزین تالیف میں رکعات تراویح اور تین رکعات وتر کے اثبات اور مخالفین الالبانی وغیرہ کے ابطال میں دلچسپی سے پڑھی کتاب کے مطالعہ کے بعد کسی مبالغہ کے بغیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ موجودہ صدی میں اب تک اس موضوع پر اتنا مکمل جامع اور مخالفین کو دندان شکن جوابات پر مشتمل تالیف کم از کم میری نظر سے نہیں گذری مولف کتاب مقلدین کے جانب سے عموماً اور احناف کی طرف سے خصوصاً اس فرض کفایہ کی ادائیگی پر مبارکباد اور شکر یہ کے مستحق ہیں اللہ تعالیٰ اس عظیم دینی خدمت کے بہتر سے بہتر صلہ عطا فرمائے آمین۔

اگر مولف محترم کی دیگر تالیفات نہ بھی ہو یہ کتاب ان کی عرق ریزی علمی کاوش اور وسعت علم و مطالعہ کے اظہار کے لئے کافی ہے۔

(دستخط حضرت مولنا کفیل الرحمن مفتی دارالعلوم دیوبند ۲۳ / ۵ / ۱۳۱۳ھ)



وكتب الشيخ الموصوف المذكور في المکتوب الثاني

تعريه : محترمی و مکرمی الحضرة مولنا خان بادشاه زيد مجدكم

السلام عليكم رحمه الله وبركاته

قد وصل الى المکتوب في حب التقریظ ، والله شاهد بانى ما فعلت
المبالغة في التقریظ بل الحقيقة بان مساعيك قابلة للصفات هذا کتاب کامل و
مدلل للاحناف و مسکت للمخالفين و جواب محير يجازيك الله سبحانه من
جميعنا احسن الجزاء

التوقيع للحضرة الشيخ مولنا كفيل الرحمن ۱۳ ايناثر ۱۹۹۳ء

حضرت مولنا مفتی کفیل الرحمن نے دوسرے خط میں فرمایا تھا

۲ رجب المرجب ۱۴۱۳ھ ، محترمی و مکرمی حضرت مولنا خان بادشاہ صاحب زید مجدکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مکتوب گرامی تقریظ کی پسندیدگی کے سلسلہ میں موصول ہوا اللہ شاہد ہے کہ
میں نے تقریظ میں کسی مبالغہ سے کام نہیں لیا بلکہ واقعی آپ کی کوشش ستائش کی قابل اور
احناف کے لئے ایک مکمل و مدلل دستاویز اور مخالفین کے حق میں مسکت اور حیران کن
جواب ہے اللہ تعالیٰ آپ کو ہم سب کی طرف سے جزا خیر عطا فرمائے۔

(دستخط حضرت مولنا کفیل الرحمن ۱۳ جنوری ۱۹۹۳ء)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي قال في كتابه (فمن اعتدى عليكم فاعتد وعليه بمثل ما اعتدى عليكم) والصلوة والسلام على خاتم النبيين الذي نبه الامة بلقباع سنته وسنة الخلفاء الراشدين المهديين وعلى اله واصحابه وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فيقول العبد المذنب خان بادشاه قد كنت الفت كتابا سميت بالقول المبين في اثبات التراويح العشرين وقد كان مشحونا بالدلائل المقنعة لاولى الالباب وقد احبه كثير من العلماء الاعلام وكنت منتظر الى الجواب لعل الالباني يتصدى الى جوابه لكنه ما اجاب في خمس سنين ولله الحمد حمد اكثيرا

بسم الله الرحمن الرحيم - تمام الوهيت کے صفات اس ذات کیلئے ہیں جن نے اپنی کتاب میں فرمایا ہے - (پس جو کوئی تم پر زیادتی کرے پس تم زیادتی کرو اسکے اوپر مانند اس کے کہ زیادتی کی ہے (اس نے) تمہارے اوپر) اور نزول رحمت اور سلام ہو اس خاتم النبيين پر جس نے اپنی امت کو اپنی سنت اور خلفاء راشدین کی سنت کی پیروی پر تنبیہ دی ہے اور نزول رحمت ہو قیامت تک آپ کے آل اور صحابہ اور ان پر جو انکے احسان کے ساتھ تابع ہو پس حمد اور صلوة سے گنگار بندہ خان بادشاه کہتا ہے کہ میں نے بیس تراویح کی اثبات میں القول المبين کی کتاب لکھی ہے جو عقلمندی کیلئے تسلی بخش دلائل سے مزین ہے اور جس کو بڑے بڑے علماء نے پسند کیا ہے اور میں اس انتظار میں تھا کہ شاید البانی اسکا جواب کرے لیکن پانچ سال میں (ابھی تک) جواب نہ دیا خاص اللہ تعالیٰ کیلئے زیادہ حمد اور ثنا ثابت ہے -

وقد اعطاني بعض اصدقائي رسالة الكشف الصريح عن اغلاط الصابوني في صلوٰۃ التراویح والحق مولفها علی بن حسن الحلبي (تلميذ الباني باخرهاسته اوراق كانها ثلاثه اوراق وظن بانه رد على ستة عشر موضعاً من القول المبين ونقل من رسالة شيخه الالباني وما صنع من نفسه شيئا كانه نصر الالباني في زعمه الفاسد فاردت ان اوضح جهله و حماقته و بعده عن كتب التراجم والتحقيق وبالله التوفيق ومنه الوصول الى التدقيق

اور تحقيق بعض دوستوں نے مجھے كشف الصريح عن اغلاط الصابوني في صلوٰۃ التراویح کا رسالہ دیا ہے جس کے مصنف علی بن حسن حلبي تلميذ الباني نے اس رسالہ کے آخر میں چھ اوراق شامل کئے تھے گویا کہ وہ تین اوراق ہیں (کیونکہ بڑی سطریں اور موٹے حروف پر مشتمل تھے) اور اس نے یہ گمان کیا کہ سولہ جگہوں پر قول مبين کی تردید کی ہے اور یہ اپنے شیخ الباني کے رسالہ سے نقل کیا ہے اور اپنی طرف سے کچھ نہیں کیا ہے گویا کہ اس نے اپنے باطل گمان کے مطابق الباني کی امداد کی ہے تو میں نے ارادہ کیا کہ اسکی جمالت اور حماقت اور اسماء الرجال کی کتابوں اور تحقیق سے دوری ثابت کروں اور خاص اللہ تعالیٰ سے توفیق ہے اور آپ سے باریک بینی کو پہنچنا ہے۔

قال فيها او قفنى بعض اخوانى على كتاب كبير (هو فى سست مائة و
 خمسين صفحة) يبحث فى موضوع صلوة التراويح وطلب منى ان اتعقبه وارد
 على اغلاطه ولبضخامة الكتاب (واخطائه) اعتذرت من ذلك لكثرة الصوارف
 ولكن اخى ذلك الح على انا اكتب ولو اشارات يسيرة لكشف حال الكتاب
 وصاحبه وبخاصة ان كتابى هذا الكشف الصريح لم يطبع فاردت ان اذيل مع
 الكشف الصريح (١١٤) الكشف الصريح

اس میں کہا ہے کہ مجھے ایک بڑی کتاب جو ساڑھے چھ سو صفحات پر مشتمل کتاب
 پر بعض بھائیوں نے آگاہ کیا جو تراویح کے موضوع پر (اس میں) بحث کرتا ہے اور انہوں
 نے مجھ سے مطالبہ کیا کہ میں اس کا تعاقب اور اغلاط کی تردید کروں اور میں نے کتاب کے
 بڑے ہونے اور اغلاط اور کثرت مصاريف کی وجہ سے عذر پیش کیا لیکن اس بھائی نے مجھ
 پر زور لگایا کہ میں اس پر کچھ لکھوں اگرچہ تھوڑے سے اشارات سے ہو تاکہ کتاب اور
 صاحب کتاب کا حال واضح ہو جائے اور خاص کر کشف الصریح کا رسالہ نہیں چھپا تھا تو
 میں نے ارادہ کیا کہ کشف الصریح کی آخر سے تردید ملحق کروں۔ (الکشف
 الصریح ۱۱۴)

اقول لما رايت هذه الوريقات فتعجبت من مولفها بان هذا المسكين لا يدرى
 بالفرق بين الحفيد وابن الاخ كما يسجنى ان شاء الله تعالى مفصلا وهو يرد على تاليفي
 المملو من التاللي واليوافيت مع ان شيخه لا يستطيع ان يرد عليه ردا علميا فضلا عن
 مثل هنولاء الجهلاء ولن يقدر شيخه ان ياتي بيرهان لاثبات بدعية التراويح العشرين الى
 يوم القيمة سوى ان ياتي من اقوال شرذمة قليلة التي لا اعتبار لها وليس مقصود هذا
 المسكين الايقاع الوسواس في صدور الناس ولذا اتراه ان ينتقد على بعض الصفحات
 مثلا ٢٣-٣٨-٣١-٣٥-٣٤-٥٠-٥٢-٥٨-٥٩-٦٠-٤٩-٨١-٨٢-٨٦-٨٨-
 ١٠١ ثم يقول والكلام في الرد على هذا العبد المذنب كثير كثير (تذييله مع الكشف ١٢٨)

میں کہتا ہوں کہ میں نے جب یہ چند اوراق دیکھ لئے تو میں نے اس کے مصنف سے تعجب کیا
 کہ اس بے چارے مسکین کو نواسے اور بھتیجا میں فرق معلوم نہیں جیسا کہ انشاء اللہ تعالیٰ تفصیل
 آجائے گی تو یہ میری تصنیف کی تردید کرتا ہے جو موتیوں اور یواقیت جو اہر سے بھری ہے۔ حالانکہ
 اسکے شیخ کی طاقت نہیں کہ اس کی علمی تردید کریں چہ جائیکہ ایسے جاہل تردید کریں، اسکے شیخ کی
 ہرگز طاقت نہیں کہ قیامت تک بیس تراویح کی بدعت ہونے کیلئے دلیل پیش کریں سو ان بعض
 لوگوں کے اقوال سے جسکا کوئی اعتبار نہیں اور اس بے چارے (علی بن الحسن) کا مطلب صرف
 لوگوں کے دلوں میں وسوسہ ڈالنا ہے۔ اسی وجہ سے آپ اسکو دیکھتے ہیں کہ صفحہ ٢٣-٣٨-٣١-
 ٣٥-٣٤-٥٠-٥٢-٥٨-٥٩-٦٠-٤٩-٨١-٨٢-٨٦-٨٨-١٠١ پر تنقید کرتا ہے پھر کہتا ہے
 کہ اس گنہگار بندے پر کلام بہت زیادہ ہے۔ (تذیل مع الكشف ١٢٨)

ویقول فرایت فیہا الوان من الجہل والتعدی والظلم للعلم واهلہ فاقول وباللہ اصول
 سود العبد المذنب خان بادشاہ کتابا سماہ القول المبین فی اثبات التراویح العشرين و
 الرد علی الالبانی المسکین فرایت فیہا من الاغلاط والاوہام عشرات بل مئین لکن
 اکتفی بذکر نبدمنہا فاقول وباللہ استعین (۱) ذکر (ص ۲۴) ترجمہ یزید بن خصیفہ
 وطول فی ذلک بما لا فائدۃ فیہ سوی حشد النقول علی اثبات ثقتہ وهذا امر لانزاع فیہ
 انما النزاع فی مناکیرہ ومفاریدہ وقد سبق الکلام علی هذا الامر (۵۱) فراجعہ تذیلہ مع
 الکشف ۱۷-۱۸

وقال هناك - فیزید بن خصیفہ انفراد بروایۃ هذا الاثر

اور کہتا ہے کہ میں نے اس کتاب میں مختلف جمالت اور علم اور علماء کے ساتھ ظلم کو دیکھا تو
 میں کہتا ہوں اللہ تعالیٰ سے اصول ہے بندہ گنہگار خان بادشاہ نے کتاب لکھی اور نام رکھا القول
 المبین فی اثبات التراویح العشرين والرد علی الالبانی المسکین تو میں نے اس کی کئی غلطیاں اور
 اوہام دیکھ لئے لیکن میں بعض پر اکتفا کرتا ہوں پس میں کہتا ہوں اللہ تعالیٰ سے مدد مانگتا ہوں
 (۱) ۲۴ صفحہ میں یزید بن خصیفہ کا ترجمہ ذکر کیا اور بحث کو طوالت بغیر کسی فائدہ کیا کیونکہ اس نے
 اسکی توثیق میں اقوال نقل کئے ہیں اور اس میں تو جھگڑا نہیں (کہ پختہ راوی ہے) جھگڑا تو اسکے منفرد
 روایات میں ہے اور اس پر کلام گذر چکا ہے وہاں دیکھ لیں - تذیلہ مع الکشف ۱۷-۱۸
 اور وہاں لکھا ہے کہ یزید بن خصیفہ اس اثر میں منفرد ہیں -

وهو مخالف في ذالك كما سيأتي بعد قليل ما رواه من هو اوثق منه فيكون
الضعف في روايته من اجل مخالفته (ثم ذكر حديث الموطا وقال) قلت هذا اسناد
صحيح غايه محمد بن يوسف اوثق من يزيد بن خصيفه وصفه الحافظ ابن حجر في
التقريب ٢ / ٢٢١ محمد بن يوسف بانه ثقة ثبت بينما يزيد بن خصيفه ٢ / ٣٦٤ بانه ثقة
فهذا التفاوت من المرجحات عند التعارض (الكشف الصريح ٥١)

اقول وبالله استعين واعوذ بالله من شر الحاسدين ان هذا الرجل المعصوم سود
الاوراق ونقل ماقاله الشيخ الالباني في رسالته صلوة التراويح واجبت عنه مفصلا في
تاليفي فاي حاجه لهذا المسكين لانه لا يعلم بكتب التراجم لعله مارا هابل نقل
الكلام المذكور من كلام شيخه

اور یہ اس اثر میں زیادہ ثقہ سے مخالف ہے جیسا کہ بعد میں آئے گا تو اسکی روایت میں ضعف
مخالفت کی وجہ سے ہے پھر موطا کی حدیث ذکر کیا ہے اور کہتا ہے کہ یہ نہایت صحیح سند ہے اور یزید بن
خصیفہ سے محمد بن یوسف زیادہ قوی ہے حافظ ابن حجر نے تقریب التہذیب ٢ / ٢٢١ محمد بن یوسف کو
ثقہ اور مثبت کہا ہے (دو صفاتوں سے موصوف ہیں) اور یزید بن خصیفہ کو صرف ثقہ کہا ہے تو تعارض
کے وقت یہ ترجیح دینے والوں سے ہے (الكشف الصريح ٥١)

میں کہتا ہوں خاص اللہ تعالیٰ سے مدد مانگتا ہوں اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ حسد کرنے والوں سے پناہ
مانگتا ہوں کہ اس معصوم (بے گناہ شخص) نے اور اق سیاه کئے ہیں اور اپنے اس رسالہ میں وہ نقل کیا
ہے جو اسکے شیخ البانی نے صلوة التراويح رسالہ میں لکھا ہے اور جس سے میں نے اپنی تصنیف القول
المبین میں مفصل جواب دیا ہے تو اس مسکین کو کیا ضرورت ہے کہ اسماء الرجال کی کتابوں کو جانتا بھی
نہیں شاید دیکھے بھی نہیں بلکہ مندرجہ بالا بات اپنے شیخ سے نقل کی ہے۔

طالع نفس هذا الكلام في صلوۃ التراویح ۳۹-۴۰، وای تبلیس ازید من هذا بانی اجبت من هذا الاعتراض ثم هو يكرره مرة اخرى هل يقال له علم او يقال له بانه جهل مركب ولمالم يدرب هذا الفن فلا حاجة الى تسويد الاوراق لدى الفتن وسواوضح ان شاء الله جهله وعناده مع ائمه الدين -

واعلم ايها الاخ الكريم ان كلامه مشتمل على حماقات وخرافات وتلبيسات - ومنها - انه يقول بالله سبحانه اصول - فما المراد من الاصول اصول القرآن الكريم او اصول الحديث او اصول الجرح و التعديل او اصول الفقه الحقيقيه ان هذا الرجل المعصوم لا يدري الفرق بين الاصول والوصول ولذا خفي على رئيس الجهول ومنها انه ادعى بان فيه اغلاطا وهذا كذب وافتراء

اور اسکی یہی بات البانی کے صلوۃ التراویح رسالہ ۳۹-۴۰ میں دیکھ لیں اس سے زیادہ تبلیس کیا ہے کہ اس اعتراض سے میں نے جواب دیا ہے پھر دوبارہ اسکو ذکر کرتا ہے کیا اسکو علم کہا جاتا ہے یا جھل مرکب اور جب اس فن سے واقف نہیں تو اوراق سیاہ کرنے کی کیا ضرورت تھی اور میں انشاء اللہ تعالیٰ اسکی جہالت اور ائمہ دین سے عناد کو واضح کرونگا۔

اے میرے محترم بھائی جان لو کہ اس کا کلام حماقات اور خرافات اور تلبیسات پر مشتمل ہے اول یہ ہے کہ یہ لکھتا ہے کہ اللہ تعالیٰ سے اصول ہے، تو اصول سے اصول القرآن مراد ہے یا اصول الحديث یا اصول الجرح والتعديل یا اصول الفقه حقیقت یہ ہے کہ یہ معصوم آدمی اصول اور وصول کے درمیان فرق نہیں سمجھتا (پہنچنے اور وصول کے درمیان فرق نہیں جانتا) دوم یہ ہے کہ اس نے دعویٰ کیا ہے کہ اس کتاب میں غلطیاں ہیں یہ جھوٹ اور افتراء ہے۔

لأنه لن يستطيع أن يثبت خطأ واحدا فضلا عن الأخطاء نعم فيه أخطاء كتابية ومطبعية ولا يعترض عليها من كان عالما بأحوال الكاتب والطابع بل انى اثبت فيه جهل الابناني وشدوذه عن جميع ائمة الدين ومن الخلفاء الراشدين المهديين ومن الأئمة المجتهدين والتابعين واتباعهم -

ومنها انه قال - طول في ذلك بما لا فائدة فيه ولا يدري هذا المعاند بان في التطويل فائدة ورد الابناني بانه ما قرأ سوى تقريب التهذيب ولذا قال بان محمد بن يوسف اوثق من يزيد بن خصيفه لان الحافظ ابن حجر قال في حق الاول بانه ثقة وثبة وقال في حق الثاني ثقة ونقل نفس هذا الكلام من شيخه ولورای الابناني تهذيب التهذيب وسير اعلام النبلاء وغير مما من كتب التراجم لما تفوه بهذا لان الحافظ

کیونکہ اسکی یہ طاقت نہیں کہ ایک غلطی کتاب میں ثابت کریں چہ جائیکہ غلطیاں ثابت کریں البتہ کتابت اور چھپائی کی غلطیاں ہیں اس پر وہ شخص اعتراض نہیں کر سکتا جسکو کاتب (لکھنے والا) اور چھاپنے والے کا پتہ ہو بلکہ میں نے اس کتاب میں البانی کی جمالت اور تمام ائمہ دین اور خلفائے راشدین جو ہدایت یافتہ ہیں اور ائمہ مجتہدین اور تابعین اور تبع تابعین سے شد و زور اور تفر و ثابت کیا ہے کہ اس مسئلہ میں یہ مندرجہ بالا تمام ائمہ دین سے مخالف ہیں۔

سوم یہ لکھتا ہے کہ بلا فائدہ طوالت دیا ہے اس معاند کو یہ پتہ نہیں کہ طوالت میں البانی کی تردید کا فائدہ ہے کیونکہ اس نے سوائے ^{لہجہ عربیہ} تہذیب التہذیب کے کچھ نہیں پڑھا اسی وجہ سے کہتا ہے کہ محمد بن یوسف یزید بن خصیفہ سے زیادہ ثقہ ہیں کیونکہ حافظ ابن حجر نے اول کے حق میں ثقہ اور ثبہ کہا ہے دوم کے بارے ثقہ فقط کہا ہے اور اس نے بھی اپنے شیخ سے یہی بات نقل کی ہے اگر البانی تہذیب التہذیب اور سیر اعلام النبلاء وغیرہ اسماء الرجال کی کتابیں دیکھ لیتے تو اس بات پر تلفظ نہ کرتا۔ کیونکہ

ابن حجر یقول فی حق یزید بن خصیفہ ثقہ حجة ویقول کان ثقہ مامونا وقال ابن سعد کان ثبتا عابدا کما فی التہذیب والسیرو تہذیب الکمال وغیرہا طالعہا ثم طالعہا فیرجع الیک البصر خاسنا وهو حسیر ویحصل لک الیقین بکذب الالبانی بانہ یعد محمد بن یوسف اوثق من یزید بن خصیفہ لاجل الصفتین و انغمض عینہ من اوصاف یزید بن خصیفہ مع انه وثق من محمد بن یوسف لکن الحسد یعمی الانسان فہل رایت فائدة التطویل ایہا العلیل وخف من رب جلیل فثبت مما ذکرنا بان روایۃ یزید بن خصیفہ اولی بالقبول من روایۃ محمد بن یوسف لانہ ثقہ ثبہ حجة مامون عابد واما ابن یوسف فہو موصوف بالصفتین فکیف تقلد شیخک یا مفقود العینین فترجیح الالبانی لروایۃ محمد بن یوسف مردود

حافظ ابن حجر یزید بن خصیفہ کے بارے میں ثقہ اور حجت کہتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ وہ ثقہ اور مامون تھے اور ابن سعد فرماتے ہیں کہ یزید بن خصیفہ ثبہ اور عابد تھے جیسا کہ تہذیب التہذیب اور سیر اعلام النبلاء اور تہذیب الکمال وغیرہ میں ہیں بار بار مطالعہ کریں تجھے نظر ذلیل اور تھکی ہوئی واپس آجائیگی۔ اور تجھے البانی کی جھوٹ پر یقین آجائیگا کہ یہ دو صفوں کیوجہ سے محمد بن یوسف کو یزید بن خصیفہ سے زیادہ ثقہ سمجھتا ہے اور یزید بن خصیفہ کی صفات سے آنکھیں بند کئے ہیں حالانکہ یہ محمد بن یوسف سے زیادہ ثقہ ہیں کیونکہ حسد انسان کو اندھا کرتا ہے اے مریض آپ نے طوالت کا فائدہ دیکھ لیا اللہ تعالیٰ سے خوف کرو تا سابق کلام سے ثابت ہوا کہ یزید بن خصیفہ کی روایت محمد بن یوسف کی روایت سے زیادہ قبول کرنے کا حقدار ہے کیونکہ یہ ثقہ ثبہ حجة مامون عابد ہیں اور محمد بن یوسف دو صفاتوں سے موصوف ہیں تو اے بے آنکھوں کس طرح اپنے شیخ کی تقلید کرتے ہو تو البانی کی ترجیح محمد بن یوسف کی روایت کو مردود ہے۔

وتابع المردود مردود فهل علمت بفائدة التطويل اوانت لاتدرى سوى ما قال وقيل -
ومنها انه قال انما النزاع فى مناكيره ومفاريده فهو مردود عليه لانا اثبتنا هناك بانه اوثق
من محمد بن يوسف فثبت تفرد وشذوذ ممن هو اوثق منه فثبت شذوذ حديث محمد
بن يوسف ممن اوثق منه علا ان تفرد الثقة ليس بقادح للتوثيق كما اقر عليه شيخك
الالبانى حيث يقول فى مقام اخر تفرد به نافع قلت وهو ثقة فالحديث صحيح - (الاحاديث
الصحيحة ١ / ٢٥)

ويقول فى مقام اخر لم يصله بهذا الاسناد الابد الرحيم بن سليمان تفرد به يوسف
قلت وهما تقتان من رجال البخارى فالحديث صحيح الاسناد الصحيحة ١ / ٣٢ رقم ٢٢
فنحن ايضا نقول تفرد به

اور مردود کا تابع مردود لیا آپو طوالت کا فائدہ معلوم ہوا یا سوائے اس بات سے نہیں جانتے کہ
اس نے کہا ہے یا یہ کہا گیا ہے۔

چہاں یہ کہتا ہے کہ جھگڑا (توثیق میں نہیں بلکہ) اس کے تفردات میں ہے یہ اس پر مردود ہے
کیونکہ ہم نے وہاں ثابت کیا ہے کہ یزید بن خصیفہ، محمد بن یوسف سے زیادہ ثقہ ہیں لہذا اس کا
شذوذ اور تفرد زیادہ ثقہ سے آیا تو محمد بن یوسف کی روایت میں شذوذ آیا کہ اس نے زیادہ ثقہ سے
خلاف کیا ہے۔ علاوہ میں کہتا ہوں کہ ثقہ (پختہ) راوی کا تفرد کوئی توثیق کیلئے مضر نہیں جیسا کہ تیرے شیخ
البنی نے اس پر اقرار کیا ہے وہ ایک جگہ میں کہتا ہے کہ اس حدیث میں نافع متفرد ہیں (البنی کہتا ہے کہ
میں کہتا ہوں کہ یہ (نافع) ثقہ ہیں تو حدیث صحیح ہو گئی۔ (الاحادیث الصحيحة ١ / ٢٥)

اور دوسری جگہ میں فرماتے ہیں کہ اس اسناد (حدیث) کو عبد الرحیم بن سلیمان نے موصول ذکر
کیا ہے اور یوسف اس میں متفرد ہیں (البنی کہتا ہے) کہ میں کہتا ہوں کہ یہ دونوں ثقہ ہیں اور بخاری
کے راوی ہیں تو حدیث کی اسناد صحیح ہے الاحادیث الصحيحة ١ / ٣٢ رقم ٢٢ تو ہم بھی یہ کہتے ہیں کہ
اس حدیث میں

یزید بن خصیفة ولحدیثہ حجة ثبہ سیما و هو من رجال الشیخین فالحدیث صحیح وصحیح الاسناد فرد قول الحساد فمن المتعدی ومن الظالم مع اهل العلم ومن الجاهل فقول المعاند بادعاء الاغلاط والواهام مردود علیہ لانه یدعی بدون زمام قال هذا المعصوم (۲) خلط بین قول الامام احمد منکر الحدیث وقوله یروی المناکیر وقوله احادیث منکره وهذا ینعدم معرفته باصول الجرح والتعدیل فضلا عن تقریعاته تذیلہ مع الكشف ۱۱۸ اقول قد افتری الرجل المعصوم علی الرجل الامین صاحب القول المبین لانی اجبت هناك من اعتراض الالبانی بانه قال بان الامام احمد قال فی حق یزید بن خصیفة منکر الحدیث بان الحافظ ابن حجر قال یزید بن

یزید بن خصیفة متفرد ہیں اور یہ ثقہ حجت ثبہ ہیں اور خاصکر بخاری اور مسلم کا راوی ہے تو حدیث صحیح اور صحیح الاسناد ہے تو حسد کرنے والوں کا قول مردود ہو گیا تو زیادتی کرنے والا کون اور اہل علم کے ساتھ ظلم کرنے والا کون اور جاہل کون ہیں تو معاند کا قول کہ اس میں غلطیاں ہیں یہ اس پر مردود ہے۔

(۲) یہ معصوم کہتا ہے (۲) کہ اس نے امام احمد کے منکر الحدیث یروی المناکیر اور احادیث منکره کے درمیان خلط کر دیا تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جرح اور تعدیل کے اصول سے ناواقف ہیں چہ جائیکہ اس پر تقریعات کریں۔ (تذیلہ مع الكشف ۱۱۸)

میں کہتا ہوں کہ معصوم نے امین شخص جو قول مبین کا مصنف ہے اس پر افتراء کیا کیونکہ میں نے وہاں الالبانی کے اعتراض سے جواب دیا ہے کہ احمد بن حنبل نے یزید بن خصیفة کے بارے میں منکر الحدیث کہا ہے کہ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ یزید بن خصیفة

خصیفہ قال ابن معین ثقہ حجة وثقہ احمد فی رواہ الاثرم و کذا ابو حاتم و انسائی وابن سعد وروی ابو عبیدہ الاجری عن ابی داود عن احمد انه قال منکر الحدیث قلت هذه اللفظة یطلقها احمد بن حنبل علی من یغرب علی اقرانه بالحدیث عرف ذلك بالاستقراء من حاله وقد احتج بابن خصیفہ مالک والائمة کلهم هدی الساری ۴۵۳ و کذا قال الحافظ فی ترجمة یونس بن القاسم وثقہ یحیی بن معین و الدارقطنی وقال البردیجی منکر الحدیث قلت اوردت هذا الثلاثا یتدرک والافمذهب البردیجی ان المنکر هو الفرد سواء تفرد به ثقة او غیر ثقة فلا یكون قوله منکر الحدیث جرحا ینا وقد وثقہ یحیی بن معین هدی الساری ۴۵۵ ثم فصلت هنالک فمن این اخذ المفتری

ابن معین ثقہ اور حجت کہتے ہیں اور اثرم کی روایت میں احمد بن حنبل نے توثیق کی ہے، اور اسی طرح ابو حاتم اور انسائی اور ابن سعد نے توثیق کی ہے اور ابو عبیدہ الاجری نے ابو داؤد سے اس نے احمد بن حنبل سے نقل کیا ہے کہ اس نے فرمایا ہے کہ منکر الحدیث ہیں (حافظ ابن حجر فرماتے ہیں) میں کہتا ہوں کہ احمد بن حنبل کے حال کا متبع اور استقراء سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لفظ وہاں استعمال کرتے ہیں کہ راوی اپنے ساتھیوں سے روایت میں متفرد ہو اور ابن خصیفہ سے امام مالک اور تمام ائمہ نے احتجاج (استدلال) کیا ہے ہدی الساری ۴۵۳ اور اس طرح حافظ ابن حجر یونس بن قاسم کے ترجمہ میں فرماتے ہیں کہ یحیی بن معین اور دارقطنی نے اسکی توثیق کی ہے اور بردیجی منکر الحدیث کہتے ہیں اور بردیجی کا مسلک یہ ہے کہ وہ منکر متفرد کو کہتا ہے خواہ ثقہ ہو یا غیر ثقہ تو منکر الحدیث واضح جرح نہیں اور یحیی بن معین نے اسکی توثیق کی ہے ہدی الساری ۴۵۵۔

پھر میں نے وہاں تفصیل سے ذکر کیا ہے تو اس افتراء کرنے والے نے

خطا بین اقوال مختلفہ للامام احمد بن حنبل فی ہاتین صفحتین اعوذ باللہ
من مفقود العینین وکک ذکر ت فی ۴۰ قال الامام احمد فی حق ابی بن عباس بن
سهل منکر الحدیث قال یحیی بن معین ضعیف وقد احتج به البخاری الکاشف ۱/
۵۲ فمع هذه التصريحات يلزم المعاند على بالخطوط وقد جاء عليه الخط نعم قد ذكرت
مثالین اخرین ووضحت فیہما المثل هذا المسکین بان الامام احمد وان یقول فی حق
بعض الروات یروی مناکیر او احادیث منکرۃ اولہ مناکیر فهو ایضالیس دلیلا علی
ضعف الروات مثل محمد بن ابراہیم انه احتج به الشیخان وکک خالد بن مخلد لکن
هذا الغوی لا یدری بالدقائق بانی بینت هناك ان قول الامام احمد یروی المناکیر وغیرہ
لیس دلیلا لضعف الراوی کک منکر الحدیث لیس دلیلا لضعف الراوی

امام احمد بن حنبل کے مختلف اقوال میں دونوں صفحوں میں سے کہاں سے خط لیا ہے کھوئی ہوئی
انکھوں والا سے اللہ تعالیٰ کے ساتھ پناہ مانگتا ہوں اور اسی طرح میں نے صفحہ ۴۰ میں ذکر کیا ہے کہ امام
احمد بن حنبل ابی بن عباس بن سهل کے بارے میں منکر الحدیث کہتا ہے اور یحیی بن معین ضعیف کہتا
ہے اور اس سے امام بخاری نے احتجاج کیا ہے الکاشف ۱/ ۵۲ تو ان تصریحات کے باوجود عناد کرنے والا
مجھ پر خط کا الزام لگاتا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اس پر خط آیا ہے البتہ میں نے دود گیر مثالیں ذکر کئے
ہیں میں نے اس جیسے مسکین کو واضح کر دیا کہ امام احمد اگرچہ بعض راویوں کے بارے میں یردی مناکیر او
احادیث منکرۃ اولہ مناکیر کہیں تو یہ راویوں کے ضعیف ہونے پر دلالت نہیں کرتے مثلاً محمد بن ابراہیم
بخاری اور مسلم نے اس سے احتجاج کیا ہے اور اسی طرح خالد بن مخلد ہیں لیکن یہ غوی باریک بینی نہیں
جانتے اور میں نے وہاں بیان کیا ہے کہ امام احمد کا یہ قول یروی المناکیر وغیرہ جیسا کہ راوی کے ضعیف
ہونے پر دلالت نہیں کرتا تو اسی طرح اسکا منکر الحدیث کسی راوی کے بارے میں ضعیف پر دلالت نہیں کرتا

عند الامام احمد ولذا اقلت فهل يقول الالباني ويضعف روايات الشيخين اوجاءت
مخشاة على العينين - القول المبين ۴۱ فمن اين يشبث هذا الغوى خلطا واختلاطين
اقول الامام احمد او اعماه الحسد -

قال ۳ - اقحم (۴۱) بعض النقذات موجهها اياها لشيخنا الالباني وقد اظهرت جهله
بعلم الحديث اذ نقل تحسين شيخنا لحديث ولا تتخذوا المساجد طرقا (الصحيحه ۱۰۰۱)

ثم عقب بقوله اقول العجب كل العجب على الالباني بان في هذه الرواية احمد بن
بكر البلسي ومع هذا ان الالباني يقول رجاله كلهم ثقات فاعلم ايعا المعجب بنفسك
الخ وهذا اما جهل او تجاهل وبيان ذلك فيما يلي اور رد شيخنا الحديث من كتاب
محظوظ وهو حديث ابن ابى ثابت -

اسی وجہ سے میں نے کہا ہے کہ کیا البانی شیخین کی روایات کو ضعیف سمجھتا ہے یا اسکی آنکھوں
پر پردہ آیا ہے القول المبين ۴۱ تو اس غوی سرکش نے احمد بن حنبل کے اقوال میں خلط کہاں سے اخذ
کیا ہے یا حسد نے اسکو اندھا کر دیا -

لکھتا ہے ۳ - صفحہ ۴۱ میں بعض تنقیدات ہمارے شیخ البانی کی طرف متوجہ کئے ہیں اور میں نے
اسکی جمالت علم الحدیث پر ثابت کیا ہے کیونکہ اس نے ہماری شیخ لاتخذوا المساجد کی حدیث کی تحسین
نقل کیا ہے - (الصحيحه ۱۰۰۱) سے

پھر اس پر اعتراض کرتا ہے کہ تعجب بر تعجب ہے البانی پر کہ اس روایت میں احمد بن بکر البلسی
ہے اور اسکے باوجود البانی کہتا ہے کہ اسکے تمام راوی ثقہ ہیں جان لو اسے اپنے نفس پر تعجب کرنے
والے یا یہ اسکی جمالت ہے یا تجاہل اسکا بیان مندرجہ ذیل ہے ہمارے شیخ (البانی) نے مخطوط
کتاب سے حدیث ابن ابی ثابت ذکر کیا ہے -

قال حدثنا احمد بن بكر البالى حدثنا موسى بن ايوب حدثنا يحيى بن صالح عن
 على بن حوشب عن ابي قبيل عن سالم عن ابيه مرفوعا اقول فهذا الاسناد كما تراه فيه
 البالى المشار اليه فى كلام المنتقد قد اورد شيخنا عقبه تماما وقبل الحكم عليه اسناد
 اخر فيه متابعه البالى المذكور فقال رواه الطبرانى فى الكبير ٣ / ١٥٣ وفى الاوسط ٢٠ / ٢
 من مجمع البحرين وعنه ابن عساكر فى تاريخ دمشق ١٢ / ٣٩ (٢) من طريق اخرى عن
 يحيى بن صالح الوحاظى به اقول فانت ترى المتابعه جليه ليس فقط للبالى بل لشيخه
 ايضا ثم بعد هذا الايراد قال شيخنا وهذا سند حسن فاين كلامه من كلامه (تذييله مع
 الكشف ١٢٠)

اقول قوله باطل مردود بوجه اما اولانا اثبتنا جهله بعلم التراجم لانه لا يدري بهذا
 الفن ويتكلم ذوالفتن لانه افترى على الاباننى

وہ احمد بن بكر البالى سے وہ موسى بن ايوب سے وہ يحيى بن صالح سے وہ على بن حوشب سے
 وہ ابو قبيل سے وہ سالم سے اور سالم اپنے باپ سے مرفوع حدیث بیان کرتے ہیں میں کہتا ہوں کہ اس
 اسناد میں البالى مشار اليه موجود ہے جو اعتراض کرنے والا کے کلام میں ہے ہمارے شیخ نے اسکی اسناد پر
 حکم (تحمین) سے قبل دو سری حدیث میں بالى کا متابع ذکر کرتا ہے تو کہتا ہے طبرانی نے کبیر ٣ / ١٥٣
 اور اوسط ١٠ / ٢ مجمع البحرين سے اور اس سے ابن عساكر نے تاریخ دمشق ١٢ / ٣٩ (٢) دو سرا طریقہ
 يحيى بن صالح الوحاظى سے ذکر کرتا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ آپ واضح متابع کو دیکھتے ہیں فقط بالى کیلئے
 نہیں بلکہ اسکے شیخ کیلئے بھی اسکے بعد ہمارا شیخ کہتا ہے کہ یہ سند حسن ہے۔ (تذييله مع الكشف ١٢٠)
 میں کہتا ہوں کہ اسکا قول چند وجوہ سے باطل اور مردود ہے اول تو اس وجہ سے کہ میں نے پہلے
 ثابت کیا ہے کہ اسماء الرجال کے فن سے جاہل ہیں اور ویسے فتنوں والی بات کرتا ہے کیونکہ اس نے
 البانى پر افترا کیا ہے

بانہ ذکر متابعا لاحمد بن بکر البالی وکک لشیخه فعلیه ان یذکر اسنادا اخر حتی یتبین علیہ کذبہ وافتراءہ علی شیخہ الالبانی

اماثنیان فان الالبانی ما ذکر اسنادا اخر بل قال من طریق اخری عن یحیی بن صالح فا للازم علی الالبانی توثیق اسناد اخر حتی یصح ان یکون متابعا لهذا الوضاع

اماثلاثا فان فی العجم الادسط ۱ / ۳۹ تلمیذ یحیی بن صالح الوحاطی احمد بن عبد الوهاب وفی مخطوطۃ مخصوصۃ مکتحلۃ الالبانی تلمیذہ موسی بن ایوب فعلم منه بان الالبانی ما اشار الی متابعة موسی بن ایوب فکیف ارتکب تلمیذہ الکذب والزور لعلہ لا یخاف من یوم الشور

امارباعا فان الالبانی وان اشار الی متابعة البالی باحمد بن عبد الوهاب فعلیہ ان یوثقه حتی یصح ان یکون متابعا والا

کہ اس نے احمد بن بکر البالی کا متابع ذکر کیا ہے اور اس طرح اسکے شیخ کا متابع ذکر کیا ہے تو اس پر لازم ہے کہ دو سری اسناد کو ذکر کریں تاکہ اسکا افتراء اور جھوٹ البانی پر اسکو واضح ہو جائے۔
دوم البانی نے دو سری اسناد کو ذکر نہیں کیا ہے بلکہ کہا ہے کہ یحیی بن صالح سے دو سرے طریقے سے روایت کی گئی ہے تو البانی کو دو سری اسناد کو توثیق چاہیے تاکہ اس من گھڑت حدیث بنانے والے بالی کا متابع بن سکے۔

سوم معجم اوسط میں یحیی بن صالح کا شاگرد احمد بن عبد الوهاب ہے اور البانی کی آنکھوں کا ٹھنڈک مخطوط نسخہ میں تلمیذ موسی بن ایوب ہے تو اس سے معلوم ہوا کہ البانی نے موسی بن ایوب کا متابع کو اشارہ نہیں کیا ہے تو اس کا شاگرد جھوٹ اور افتراء کیوں کرتا ہے شاید قیامت ہے اسکو خوف نہیں۔

چہارم اگر البانی بالی کی متابعت احمد بن عبد الوهاب کو اشارہ کرتا ہے تو اسکو چاہیے کہ اسکی توثیق کریں تاکہ متابع اسکی صحیح ہو جائے۔

متابعہ مردود علیہ وعلی تلمیذہ

اما خامسافان الالبانی يقول من طريق اخرى عن يحيى بن صالح الوحاظي وماذكر من قبله الرجال فاي رمزيه للجهال -

اما سادسا فاللازم على تلميذه توثيق ابي قبيل ويحيى بن صالح والاسيكون قلبه طالع امام سابعا لم يرو هذا الحديث الا ابو قبيل ولم يرو عنه الا على بن حوشب تفرد به يحيى بن صالح وقد ذكرت الجرح على احمد ابن بكر البلسي من الكامل ۱/ ۱۴۰ وغيره فرد تلميذه مردود على العميان

وقال ۴- ثم قال (ص ۴۵) في يحيى بن صالح وهو وان كان ثقة لكن قال مهنا سالت احمد عنه فقال الخ سبحان الله يقول وان كانه ثقة ثم ولكن قال ما ذاهل هذا القول ينزله من الثقة الى الضعف ام يقيه

ورنه اسکا متابع اس پر اور اسکے شاگرد پر مردود ہے۔

پنجم البانی نے دو سری طریقہ سے یحیی بن صالح وحاظی ذکر کرتا ہے اور نیچے راوی کیوں نہیں ذکر کرتا اس میں جاہلوں کیلئے کس طرف اشارہ کرتا ہے۔

ششم اسکے شاگرد پر لازم ہے کہ ابو قبیل اور یحیی بن صالح کی توثیق کریں ورنہ اس کا دل کالا ہوگا ہفتم اس حدیث کو ابو قبیل نے روایت کیا ہے اور اس سے صرف علی بن حوشب نے اور اس سے یحیی بن صالح مفرد ہے اور میں نے احمد بن بکر البلسی کامل ابن عدی ۱/ ۱۴۰ وغیرہ سے جرح ذکر کیا ہے تو البانی کے شاگرد کی تردید اس پر مردود ہے۔

لکھتا ہے پھر کہا ہے (۴۵) یحیی بن صالح کے بارے کہ یہ اگرچہ ثقہ ہیں لیکن مہنا کہتے ہیں کہ میں نے اسکے بارے میں احمد بن حنبل سے پوچھا تو فرمایا الخ سبحان اللہ کہتا ہے کہ اگرچہ ثقہ ہیں پھر لیکن ذکر کرتا ہے تو کیا ہو گیا تو کیا یہ قول اسکو ثقہ سے ضعف کی طرف نازل کرتا ہے یا اسکو ثقہ ہونے پر چھوڑتا ہے۔

فی دائرة التوثیق (تذیلہ ۱۲۰-۱۲۱)

اقول ان هذا المسكين يتعجب من قولی بانی ذكرت توثیقه ثم ذكرت كلمة الاستدراك لتضعیفه وهو يقول لما كان ثقة فكيف يضعفه بلفظ لكن الخ - ثم يقول سبحانه الله مع ان الالبانی شیخه يقول ان ابن خصیفة وان كان ثقة فقد قال فيه الام احمد صلوۃ التراويح ۴۹-۵۰ فكيف مايقول فی حق شیخه سبحانه الله لما كان ثقة فماذا هل هذا القول ينزله من الثقة الى الضعف على اصطلاح الامام احمد لكن الالبانی يقول ففی قول احمد هذا الإشارة الى ان ابن خصیفة قد ينفر بمالم يروه الثقات فمثلته یرد حديثه اذا خالف من هو احفظ منه يكون شاذًا كما تقرر فی مصطلح الحديث ثم ذكر بانه خالف عن محمد بن یوسف وهو اوثق منه لانه الحافظ ابن حجر وصفه بانه ثقة ثبة واقتصر فی الثاني

میں کہتا ہوں کہ یہ بے چارے میرے قول سے تعجب کرتا ہے کہ میں نے اسکی توثیق ذکر کیا ہے پھر میں نے کلمہ استدراک اسکے ضعیف ہونے کیلئے ذکر کیا ہے ارو یہ کہتا ہے کہ جب یہ ثقہ ہیں تو پھر کن کے ساتھ کس طرح ضعیف کرتا ہے پھر سبحان اللہ کہتا ہے حالانکہ اس کا شیخ البانی کہتا ہے کہ ابن خصیفة اگرچہ ثقہ ہیں تو اس میں احمد بن حنبل نے کہا ہے صلوۃ التراويح ۴۹-۵۰

تو یہ اپنے شیخ کے بارے میں سبحان اللہ کیوں نہیں کہتا تو جب ابن خصیفة ثقہ ہیں تو کیا اس کے قول سے وہ ثقہ ہونے سے ضعیف ہونے کو امام احمد بن حنبل کے اصطلاح کے مطابق نازل ہوتا ہے لیکن البانی کہتا ہے کہ امام احمد کے قول میں اسکی طرف اشارہ ہے کہ ابن خصیفة کبھی متفرد ہوتا ہے ثقہ راویوں سے تو اس جیسے کی روایت مردود ہے جب کہ اس سے زیادہ حافظ راوی سے خلاف کریں اور محدثین کی اصطلاح میں یہ شافہ ہے پھر لکھتا ہے کہ یہ محمد بن یوسف سے خلاف روایت ذکر کرتا ہے اور وہ اس سے ثقہ ہیں کیونکہ حافظ ابن حجر نے اسکے بارے میں ثقہ ثبة ذکر کیا ہے اور دوم (یزید بن خصیفة)

(یزید بن خصیفہ) ثقہ صلوٰۃ التراویح ۵۰ ولما وثق شیخک الالبانی یزید بن خصیفہ فکیف یضعفه بقول الامام احمد فی رویہ بقول مخترع ولایدری الالبانی بان الحافظ ابن حجر وغیرہ وصفہ بانہ ثقہ ثبۃ حجة فثبت شدوذ قول محمد بن یوسف لانه خالف من هوا وثق منه لکن الحسد یعمی ویصم ولذا اکتفی بالتقریب وماتوجه الی التہذیب وغیرہ من کتب التراجم ونحن ایضا نقول بان یحیی بن صالح وان کان ثقہ لکن ضعفہ احمد والحاکم ابو احمد ولذا ماکتب غنہ احمد فمن العجائب ان حدیث یزید بن خصیفہ ینزل من الصحۃ الی الضعف باصطلاح مخترع الالبانی ولاینزل حدیث یحیی بن صالح من الصحۃ الی الضعف فالعجب علی تلمیذ الالبانی کیف لایرد بقولہ باسبحانہ اللہ لما کان یزید بن خصیفہ ثقہ فکیف ینزل حدیثہ من الصحۃ

کے بارے میں صرف ثقہ پر اکتفا کرتا ہے صلوٰۃ التراویح ۵۰ تو جب ہمارے شیخ البانی نے یزید بن خصیفہ کی توثیق کی پھر امام احمد حنبل کے قول سے البانی کے اصطلاح مخترع سے اسکو ضعیف کرتا ہے اور البانی کو پتہ نہیں کہ حافظ ابن حجر وغیرہ نے یزید بن خصیفہ کو ثقہ ثبۃ حجة کہا ہے تو محمد بن یوسف کا قول شاذ ہو گیا کیونکہ اس نے اپنے سے زیادہ ثقہ سے خلاف کیا لیکن حساندہا اور گونگا کر دیتا ہے اسی وجہ سے تقریب التہذیب پر اکتفا کیا اور تہذیب التہذیب وغیرہ کی طرف توجہ نہیں کی اور ہم بھی کہتے ہیں کہ یحیی بن صالح اگرچہ ثقہ ہیں لیکن احمد اور حاکم ابو احمد نے اسکو ضعیف قرار دیا ہے تو یہ تعجب کی بات ہے کہ البانی کے مخترع (ایجاد بندہ) کی اصطلاح میں امام احمد کے قول یزید بن خصیفہ کی روایت صحت سے ضعف کی طرف نازل ہوتی ہے اور یحیی بن صالح کی روایت امام احمد وغیرہ کے اقوال سے ضعف کی طرف نازل نہیں ہوتی تو البانی کا شاگرد اپنے استاد کے قول کی تردید سبحان اللہ سے نہیں کرتا اور جب یزید بن خصیفہ ثقہ ہیں تو اسکی حدیث صحت سے کس طرح ضعف کی طرف

الی الضعف لان هذا قول شيخه بخارى العصر وهذا الجعيد عن الانصاف علان
الالبانى لا يعمل بقول اخر لاحمد بن حنبل حيث قال ابن حجر قال ابن معين ثقہ ووثقہ
احمد فى روايه الاثرم فهل هذا عدل الالبانى وانصافه يعمل بقول غير صريح بالجرح ويترك
التوثيق الصريح ولو يقال له ان التضاد واقع بين القولين واذا تعارضا فتساقطا فبقى توثيق
النقاد الاخر فد قول الحساد ان يخافون من يوم التناد

وکک ينبغى لهذا المفترى ان يقرأ القول المبين ۴۳ حيث وضحت هناك بان
الالبانى يقول فى حديث ابن عباس بانه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى
فى رمضان عشرين ركعة - هذا حديث موضوع الاحاديث الضعيفة ۲ / ۳۵ مع ان فيه
ابراہیم بن ابی شیبہ وهو وان كان ضعيفا بالاتفاق لكن ما قال احد

نازل ہوتی ہے کیونکہ یہ اسکا شیخ بخاری العصر کا قول ہے اور یہ انصاف سے بہت دور ہے علاوہ البانى
امام احمد کے دوسرے قول پر عمل نہیں کرتا جیسا کہ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ ابن معین کہتے ہیں کہ (یزید
بن خصیفہ) ثقہ ہیں اور اثرم کی روایت میں امام احمد بن حنبل کے نزدیک ثقہ ہیں یہ البانى کا عدل و
انصاف ہے جو قول جرح کرنے میں صریح نہیں اس پر عمل کرتا ہے اور صریح (واضح) توثیق کا قول چھوڑتا
ہے اگر اس کو یہ کہا جائے کہ امام احمد کے دونوں قولوں میں تضاد ہے اور جب ان دونوں قولوں کے درمیان
تعارض آیا تو دونوں قول ساقط ہیں تو دوسرے ناقدین کی توثیق باقی رہ گئی تو حاسدین کے اقوال ان پر مردود
ہیں اگر قیامت سے خوف کرتے ہیں تو اس طرح اس مفتری کو چاہیے کہ القول المبين میری تصنیف صفحہ
۴۳ مطالعہ کریں میں نے وہاں وضاحت کی ہے کہ البانى حضرت ابن عباس کی روایت کہ رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم رمضان میں بیس رکعات پڑھا کرتے تھے کہ یہ حدیث موضوعی ہے احادیث ضعیفہ ۲ /
۳۵ حالانکہ ابراہیم بن شیبہ اگرچہ بالاتفاق ضعیف ہے لیکن کسی نے نہیں کہا ہے

انہ یضع الحدیث ولكن مع هذا حديثه عند الالبانی موضوع واما احمد بن بکر
 الباسی فكان يضع الحديث كما بينت هناك لكن يكون حديثه حسنا عند الالبانی
 لان التوثيق والتضعیف بيده يفعل ما يشاء ويختار قال ۵- ثم ذكر (ص ۳۷) مثالا اخر
 فی نقد شيخنا حيث نقل قول شيخنا فی حديث هذا السناد جيد رجاله كلهم ثقات ثم
 عقب بقوله والعجب على الالبانی بانه ما ذكر توثيق سعد بن الصلت لكن افتى بان
 اسناده جيد اقول العجب عليك منك فقد ذكر الالبانی ذالك بوضوح وذالك بثلاثه
 مرجحات (الف) قوله فی سعد هذا ترجمه ابن ابی حاتم ۲/ ۱/ ۸۶ ولم يذكر جرحا ولا
 تعديلا (ب) وهو فی ثقات ابن حبان ۶/ ۳۷۵ (ج) نقله عن العیتمی قوله رجاله ثقات
 فهذا توثيق له - (تذيله ۱۲۱)

کہ موضوعی احادیث بیان کرتا تھا حالانکہ اسکا حدیث البانی کے نزدیک موضوعی ہے اور احمد بن بکر
 بالسی موضوعی (من گھڑت) احادیث بیان کرتا تھا جیسا کہ میں نے وہاں بیان کیا ہے لیکن اسکا حدیث البانی
 کے نزدیک حسن ہے کیونکہ توثیق اور تضعیف البانی کے ہاتھ میں ہے جو پسند کرتا ہے وہ کرتا ہے۔

وہ کہتا ہے ۵- پھر صفحہ ۳ میں دو سری مثال ہمارے شیخ کی تردید میں ذکر کر کیا ہے کہ ہمارے شیخ نے
 ایک حدیث کے بارے میں کہا ہے کہ اسکی اسناد جید ہے اور تمام راوی ثقہ ہیں پھر اسکے بعد تعاقب کیا ہے
 کہ البانی پر تعجب ہے کہ سعد بن الصلت کی توثیق ذکر نہیں کیا لیکن حکم لگایا ہے کہ اسناد جید ہے میں کہتا
 ہوں کہ تجھ سے تجھ پر تعجب ہے کہ البانی نے تین مرجحات سے واضح کیا ہے (الف) ابن ابی حاتم نے ۲/ ۱
 ۸۶ میں سعد کو بغیر جرح اور توثیق ذکر کیا ہے (ب) یہ ثقات ابن حبان ۶/ ۳۷۵ میں ہے (ج) ہیشمی
 سے نقل کیا ہے کہ اسکے تمام راوی ثقہ ہیں تو یہ اسکی توثیق ہے۔ (تذیلہ ۱۲۱)

اقول قد ذكرت فيما سبق بانه ليس له تعلق مع كتب التراجم ولذا ارتكب الحماقة والجهالة وما قال في الاعتراض فهو مردود عليه بوجه

اما اولافانه يقول بثلاثه مرجحات وهذا دليل بانه لا يدري بعلوم الاليه والا ينبغي له ان يقول بثلاث مرجحات بتذكير ثلاث تدرب

اما ثانيا فانه ضرب النعمه في الطنبور بانه قال بحواله شيخه بانه قال وهو في ثقات ابن حبان ١/ ٣٤٥ مع ان الالباني يظن ويقول والظاهر انه في ثقات ابن حبان رجما بالغيب ويقول فقد قال الهيثمي ٢/ ١٩٨ رواه الطبراني في الاوسط ورجاله ثقات وليس كتاب ابن حبان في متناول يدي الان الصحيحه ٣/ ٢٤٣

فهو يقول بعدم وجود ثقات ابن حبان عنده وتلميذه يرتكب الكذب بانه احال على الثقات ١/ ٣٤٥ فارتكب الكذب والبهتان اما ثالثا ان احاله الالباني على ابن ابي حاتم بانه لم يذكر جرحا ولا تعديلا

میں کہتا ہوں کہ میں نے پہلے ذکر کیا ہے کہ اسماء الرجال کے ساتھ اس کا تعلق نہیں اسی وجہ سے حماقت اور حماقت کا ارتکاب کیا ہے اسکا اعتراض چند وجوہ سے مردود ہے۔

اولا اس لئے کہ یہ کتاب ثلاثہ مرجحات یہ اس بات پر دلیل ہے کہ علوم الیہ سے ناواقف ہے ورنہ اسکو چاہیے کہ ثلاثہ مرجحات بغیر ثلث ذکر کرنا۔ تجربہ کر

دوم اس نے ستار میں سریلی آواز ماری کہ اس نے بحوالہ شیخ البانی کہا کہ اس نے ثقات ابن حبان ١/ ٣٤٥ کا حوالہ دیا ہے حالانکہ البانی بطور گمان کہتا ہے کہ یہ ثقات ابن حبان میں ہے ہیشمی نے ٢/ ١٩٨ میں بحوالہ طبرانی اوسط کہا ہے اور فرمایا ہے کہ اسکے آدمی ثقہ ہیں اور کتب ابن حبان میرے پاس نہیں الصحيحه ٣/ ٢٤٣ اور البانی کہتا ہے کہ میرے پاس کتب ابن حبان نہیں اور اسکا شاگرد جھوٹ اور بہتان بولتا ہے

سوم البانی نے جو کہا ہے کہ ابن ابی حاتم نے نہ جرح ذکر کیا ہے اور نہ تعدیل

فہذا لیس من المرجحات لكنه لا يدري سوى الخرافات والمكذوبات لان ابن ابي حاتم لمالم يذكر جرحا وتعديلا فكيف هذا القول من المرجحات يا جامع الخرافات اتق من خالق الارض والسموات طالع ضعيف الاباني ۱/ ۲۰۵ حتى تعلم بكذبك تدبر

امارا بعافان توثيق ابن حبان ليس من المرجحات لان شيخك الاباني يقول بنفسه الكريمة - توثيق ابن حبان لا يعتمد عليه كما سبق التنبيه عليه مرارا قلاتعتربه الضعيفه ۱/ ۱۹۳

وقال الاباني اما توثيق ابن حبان اياه (الحصين) فمما لا يعول عليه لما عرف من قاعدته في توثيق المجهولين ولذا لم يعرج الائمة المذكورون على توثيقه ولم يعتمدوا عليه ولا في عشرات بل مأت من مثله وثقهم هو وحده وحكمواهم عليهم بالجهالة الضعيفة ۳/ ۱۹۹ طالع ۳/ ۳۶۶ لمالم يكن للاباني وللائمة اعتماد على توثيق ابن حبان لانه

یہ تو مرجحات سے نہیں لیکن یہ تو خرافات اور جھوٹ سے سوا نہیں جانتا کیونکہ ابن ابی حاتم نے جب جرح نہیں ذکر کیا ہے اور نہ تعدیل تو یہ قول مرجحات سے کس طرح ہے یا خرافات کے جمع کرنے والے اسلمن اور زمین کے پیدا کرنے والے سے خوف کر فکر کرو

چهارم ابن حبان کی توثیق مرجحات سے نہیں کیونکہ البانی اپنے نفس کریمہ سے فرماتے ہیں کہ ابن حبان کی توثیق پر اعتماد نہیں اسکی توثیق پر دھوکہ نہ ہو جائیہ بار بار گزر چکا ہے۔ الضعيفه ۱/ ۱۹۳

البانی کہتا ہے حصین کی توثیق ابن حبان نے کیا ہے اس پر اعتماد نہیں کیونکہ یہ مجہولوں کی توثیق کرتا ہے اسی وجہ سے آئمہ مذکور اسکی توثیق پر اعتماد نہیں کرتے یہ اکیلا توثیق کرتا ہے اور آئمہ اسکو مجہول کہتے ہیں اس جیسے کئے سو ہیں الضعيفه ۳/ ۹۹ مطالعہ کریں ۳/ ۳۶۶ جبکہ البانی اور دیگر ابن حبان کی توثیق پر اعتماد نہیں کرتے

یوثق المجاہیل فکیف بعد تلمیذہ قول ابن حبان من المرجحات لعلہ لا یدری
سوی المکذوبات والخرافات

اما خامسا فانہ یعد قول الہیسمی من المرجحات فهو ایضا مردود علیہ لان الالبانی
قال فی مقام اخر قال الہیسمی بعد ذکر الحدیث ورجال الجمیع رجال الصحیح غیر لابی
اسرائیل وهو ثقہ وجمع الزوائد ۵ / ۳ یقول الالبانی منتقدا علیہ وفي هذا التوثیق عندی
نظر لان عمدتہ علی ابن حبان ذکر ابا اسرائیل فی الثقات ولم یوثقہ غیرہ الضعیفہ ۳ / ۱۲۶
فنحن ایضا نقول کما قال الالبانی وفي قوله نظر لانه ما وثقه احد سوى ابن حبان و
لعل عمدتہ علیہ فرد قوله بقوله فلا یمکن ان یمکن قول الہیسمی من المرجحات
اما سادسا فان تلمیذ الالبانی ارتکب التدلیس والتلبیس والخیانہ

کیونکہ یہ مجہولوں کی توثیق کرتے ہیں تو الالبانی کا شاگرد ابن حبان کی توثیق مرجحات سے کیوں شمار کرتا
ہے شاید اسکو جھوٹ سے سوا کچھ معلومات نہیں۔

پنجم ہیشمی کا قول مرجحات سے یہ بھی شاگرد پر مردود ہے کیونکہ البانی ایک مقام میں کہتا ہے
ہیشمی نے ذکر کیا ہے اور فرمایا ہے کہ تمام راوی ثقہ ہیں سوی ابو اسرائیلی کے وہ بھی ثقہ ہیں مجمع
الزوائد ۵ / ۳ البانی اس پر تنقید کرتا ہے کہ ہیشمی کی توثیق پر مجھے اعتراض ہے کیونکہ یہ ابن حبان کی
توثیق پر اعتماد کرتا ہے کہ اس ابو اسرائیل کو ثقہ کہا ہے اور کسی نے ثقہ نہیں کہا ہے الضعیفہ ۳ / ۱۲۶
تو ہم بھی کہتے ہیں جیسا کہ البانی نے کہا ہے کہ ہیشمی کے قول پر اعتراض ہے کیونکہ اس شخص کو
سوی ابن حبان سے کسی نے توثیق نہیں کی شاید اسکا دارود ابن حبان کی توثیق پر ہے تو شاگرد کا قول استاد
کے قول سے مردود ہے تو ہیشمی کا قول مرجحات سے ممکن نہیں
شتم البانی کی تلمیذ نے تدلیس والتلبیس اور خیانت کیا ہے۔

لانہ احال علی ثقات ابن حبان ولم يذكر قوله مخالف عنه حيث قال ابن حبان
ربما اغرب طالع الثقات ۶/۳۷۸

اما سابعافان الالباني لا يعتمد على توثيق الهيشمي حيث يقول ولا تعتز بقول
الهيشمي ۸/۱۰۷ عقب هذه الروايه رواه احمد والطبراني واحد اسانيد احمد رجاله رجال
الصحيح الصحيحه ۱/۱۰۲۹ ولمالم يكن للالباني اعتماد على توثيق الهيشمي فكيف يعد
تلميذه قوله من المرجحات اما ثامنا فان تلميذه يقول في مقام ويعلم منه انه لا يلزم من
كون المحدث رجاله ثقات بان الحديث صحيح كما صرح به في ۲۸ فلا يلزم من قول
الهيشمي رجاله ثقات صحة الحديث فكيف يعد قوله من المرجحات
واما تاسعافان الالباني لا يعتمد على توثيق الهيشمي حيث نقل

کہ اس نے ثقات ابن حبان پر حوالہ دیا ہے اور اس سے وہ قول نقل نہیں کیا ہے جو اسکا مخالف ہے وہ
لکھتا ہے کہ یہ غریب حدیث لایا کرتے تھے مطالعہ کریں ثقات ابن حبان ۶/۳۷۸
ہشتم البانی ہیشمی کی توثیق پر اعتماد نہیں کرتا لکھتا ہے کہ اس روایت کے بعد ہیشمی کا قول ۸/
۱۰۷ پر اعتماد نہ کرو کہ احمد اور طبرانی نے روایت کیا اور احمد کے اسانید سے ایک سند صحیح ہے اسکے راوی صحیح
کے راوی میں الصحيحہ ۲۹/۲۹

جب کہ البانی ہیشمی کی توثیق پر اعتماد نہیں کرتا تو اسکا قول مرجحات سے کس طرح ہے
ہشتم البانی کا شمار ایک جگہ میں لکھتا ہے کہ اگر محدث کہیں کہ اسکے راوی ثقہ ہیں تو اس سے
حدیث کی تصحیح نہیں آتی جیسا کہ کشف الصریح کی تذیل ۱۲۸ میں لکھتا ہے تو ہیشمی کلیہ قول کہ اس کے
راوی ثقہ ہیں اس سے حدیث کی تصحیح نہیں آتی تو پھر ہیشمی کے قول کو مرجحات سے کیوں شمار کرتا ہے

نہم البانی ہیشمی کی توثیق پر اعتماد نہیں کرتا جیسا کہ مجمع الزوائد

من مجمع الزوائد ۱۰ / ۲۲ ورد عليه في الضعيفه ۲ / ۲۴۰ وردت على الاباني
 محيا عن الهيشمي اما عاشر افان متبوع الاباني يقول اما قول الهيشمي رجاله ثقات فلا يدل
 على صحه الحديث ابكار السنن ۲۴۲ وعلى كل حال لا يصح ان يكون قول الهيشمي مرجحا
 من المرجحات كما وضحت فيما سبق فصح ما تعجبت على الاباني فرد قول تلميذه الغوي
 عليه ولي هنا كلام ولا يرخصني المقام ويتغوه من الرجل المتعصب بدون دليل وبرهان
 وقال ۶- تكلم (ص ۴۷) على يونس بن ابي اسحاق ردا على توثيق شيخنا له مضعفاياه
 مع انه من رجال مسلم في صحيحه وهو لا يرتضى الجرح في روايت الصحيح (تذييله ۱۲۲)
 اقول هذا الرجل اما يغمض العينين او صار مفقود العينين باني ذكرت جرحا على هذا
 الراوي من الجرح والتعديل والضعفاء والمتروكين والمغني في الضعفاء والميزان وضعفاء
 العقيلي وغيرهما بان الامام يحيى القطان واحمد

۱۰ / ۲۲ سے نقل کرتا ہے اور اسکی تردید الاحادیث الضعیفہ ۲ / ۲۴۰ میں کرتا ہے اور میں نے
 ہیشمی کی طرف سے البانی کو القول المبین میں جواب دیا ہے وہم البانی کا متبوع مبارکپوری لکھتا ہے
 کہ علامہ ہیشمی کا یہ کہنا کہ اس سند کے جملہ راوی ثقہ ہیں اس سے حدیث کی صحت ثابت نہیں ہو سکتی
 ابکار المنن ۲۴۲۔ بہر حال قول ہیشمی مرجحات سے صحیح نہیں تو شاگرد کا قول اس غوی پر مردود ہے اور
 مجھے یہاں اور کلام بھی ہے اور یہ متعقب بلادیل اور برہان بات کرتا ہے۔

اور کہتا ہے ۶- صفحہ ۴ میں یونس بن ابی اسحاق کی توثیق پر رد کیا ہے اور ہمارے شیخ نے اس کی توثیق
 کی ہے حالانکہ یہ مسلم کی راوی ہے اور یہ صحیح کی راویوں پر جرح پسند نہیں کرتا تذييله ۱۲۲
 میں کہتا ہوں کہ یہ شخص یا تو آنکھیں بند کر دیتا ہے یا آنکھیں کھوئی ہوئی ہے کہ میں نے اس راوی پر
 جرح و تعدیل، الضعفاء و المتروکین، المغنی فی الضعفاء، میزان الاعتدال اور ضعفاء العقيلي وغیرہ سے
 جرح کیا ہے کہ امام یحییٰ بن قطان اور

بن حنبل یضعفانہ ویقول ابن ابی حاتم لایجتہ بہ وقالہ بعضهم حدیثہ مضطرب و
ربما وهم وفيه لين ومع هذه التصريحات يقول الالباني اسنادہ صحیح واما یزید بن
خصیفہ ثقہ ثقہ حجة مامون لکن حدیثہ ضعیف عند الالبانی لانہ مخالف عن ہواہ
مع ان الائمة النقاد وثقوہ باعلی عبارات التوثیق فیوثق الالبانی من کان مجروحاً عند
الائمة النقاد لان التوثیق والتضعیف یدہ ولا یدری تلمیذہ المسکین بجرح الزامی لکن
یعترض کانہ اعمی فی هذا الفن اما قوله بانہ من رجال مسلم فهو مردود علیہ لان
یزید بن خصیفہ من رجال الشیخین والامام مالک وغیرہم فکیف جرح الالبانی مقبول
عند تلمیذہ او غشاوة علی عینیہ

قال ۷- طول ۲ ض ۵۰-۵۲) الکلام فی ابی جناب الکلبی بما لافائدہ

احمد بن حنبل اسکو ضعیف قرار دیتا ہے اور ابن ابی حاتم کہتا ہے کہ اس سے احتجاج نہیں ہو سکتا اور
بعض اسکی حدیث کو مضطرب کہتے ہیں اور ان تصریحات کے باوجود البانی کہتا ہے کہ اسکی اسناد صحیح ہے اور
یزید بن خصیفہ ثقہ حجت ثبۃ اور مامون ہیں لیکن البانی کے نزدیک اسکی حدیث ضعیف ہے کیونکہ اسکی
ہوا سے مخالف ہے حالانکہ آئمہ ناقدین نے بہترین الفاظ سے اسکی توثیق کی ہے تو جو راوی آئمہ ناقدین کے
نزدیک مجروح ہو تو البانی اسکی توثیق کرتا ہے کیونکہ توثیق اور تضعیف اسکے ہاتھ میں ہے اور اسکا شاگرد
الزامی جرح کو نہیں سمجھتا ایسا اعتراض کرتا ہے جیسا کہ اس فن میں اندھا ہے اور اسکا یہ قول کہ یہ مسلم کا
راوی ہے یہ اس پر مردود ہے کیونکہ یزید بن خصیفہ شیخین (بخاری و مسلم) اور امام مالک وغیرہ کے
راوی ہیں تو البانی کے شاگرد کے نزدیک اس پر جرح کرنا کیسا مقبول ہے کیا اس کے آنکھوں پر پردے ہیں۔
کہتا ہے..... صفحہ ۵۰ - ۵۲ میں ابو جناب کلبی پر بلا فائدہ کلام لمبا کر دیا۔

فیه مبینا ضعفه و هذا ما قد بینہ الشیخ وضعفه (تذیلہ ۱۲۲)

اقول العجب کل العجب علی تجاهل هذا الرجل کیف یرتکب الحماقه لانه لا یدری بکلام شیخه لان الالبانی یقول و رجالها ثقات غیر ابی جناب الکلبی واسمه یحیی بن ابی حیه قال الحافظ فی التقرب ضعفه لکثرة تدلیسه قلت وقد صرح ہنا بالتحدیث فانتفت شبہہ تدلیسه (۱/ ۱۰۷) الصحیحۃ فان الالبانی یضعفه لاجل التدلیس ثم یوثقه باثبات الحدیث فی هذه الروایہ و قلت هناك والعجب کل العجب علی تجاهل الالبانی بانه نقل الزام التدلیس من التقرب و ما طالع کتب التراجم والا لا یتفوه بهذا لانه ضعیف متروک و منکر الحدیث و احادیثہ مناکیر لیس بالقوی و اثبت ضعفه و کونه متروکا من الضعفاء الصغیر وطبقات ابن سعد و کامل ابن عدی و ضعفاء الدارقطنی والجرح والتعدیل و ضعفاء العقیلی و ضعفاء ابن الجوزی و تہذیب الکمال والمغنی فی الضعفاء والمیزان

اور اسکی ضعف کو بیان کیا ہے اور یہ تو شیخ (البانی) نے بھی بیان کیا ہے تذیلہ ۱۲۲ میں کہتا ہوں کہ اس شخص کی تجاهل پر تعجب بر تعجب ہے کہ یہ شیخ کا کلام نہیں سمجھتا اور حماقت کا ارتکاب کرتا ہے کیونکہ البانی کہتا ہے کہ اسکی تمام راوی ثقہ ہیں سوی ابو جناب کلبی سے اسکا نام یحیی بن ابی حیه ہے حافظ ابن حجر نے تقریب التہذیب میں اسکو زیادہ تدلیس کرنے کیوجہ سے ضعیف کیا ہے میں کہتا ہوں کہ یہاں تحدیث (بیان) کیا ہے لہذا تدلیس کا اعتراض ختم ہوا الصحیحۃ ۱/ ۱۰۷ تو البانی تدلیس کیوجہ سے اسکو ضعیف کرتا ہے پھر تحدیث کیوجہ سے ثقہ کرتا ہے اور میں نے وہاں کہا ہے کہ تجاهل البانی پر تعجب بر تعجب ہے کہ اس نے تقریب التہذیب سے تدلیس کا الزام نقل کیا ہے اور اسماء الرجال کی کتابیں مطالعہ نہیں کئے ہیں ورنہ تدلیس پر تلفظ نہ کرتا کیونکہ یہ راوی ضعیف اور متروک منکر الحدیث احادیثہ مناکیر اور غیر ثقہ ہیں اور اسکی ضعیف اور متروک ہونا الضعفاء الصغیر طبقات ابن سعد کامل ابن عدی و ضعفاء الدارقطنی والجرح والتعدیل و ضعفاء العقیلی و ضعفاء ابن الجوزی و تہذیب الکمال والمغنی فی الضعفاء و میزان الاعتدال

والتہذیب فاثبت هناك خیانة الابانی وجهله لانه ليس على ابی جناب الكلبي الزام التدليس فقط كما ظن الابانی بل هو ضعيف ومتروك فكيف يرتكب تلميذه الغوی بان الشيخ ضعفه مع انه ضعفه لاجل التدليس ووثقه لاجل التحديث فانابت ضعفه مطلقا فاین كلامه من كلامی ولعل قاندة التطویل يعلمه العلیل ان يخاف من رب جلیل

وقال ۸- (ادعی ۵۸-۵۹) اضطراب حدیث محمد بن یوسف عن السائب بن یزید وانه ورد احدى عشرة ركعة وورد ثلاث عشرة ركعة وورد احدى وعشرين ركعة وهذه غفلة منه عن تحقیق الاضطراب اذ لا يلزم من وجود الاختلاف اضطراب يوجب الضعف لان شرط الاضطراب ان تساوى الوجوه حيث يتعذر الترجيح او الجمع وهذا ههنا غير موجود وسنكتفى لاثباته بكلام المنتقد نفسه

اور تہذیب التہذیب سے ثابت کیا ہے اور وہاں میں نے البانی کی جمالت اور خیانت میں نے ثابت کی ہے کہ ابو جناب ہر فقط تدلیس کا الزام نہیں جیسا کہ البانی کا گمان ہے بلکہ یہ ضعیف اور متروک ہے سوا کے ضعف مطلق بیان کیا ہے تو میرے کلام اور اس کے کلام میں کتنا فرق ہے اگر یہ آدمی اللہ تعالیٰ سے ڈرتا ہو تو تطویل کا فائدہ سمجھ آئیگا۔

کتاب ۸- (ص ۵۸-۵۹) محمد بن یوسف کی روایت میں اضطراب کا دعویٰ کیا ہے کہ کبھی گیارہ رکعات کبھی تیرہ رکعات کبھی اکیس رکعات ذکر کرتا ہے یہ اضطراب کی تحقیق سے اسکی غفلت ہے کیونکہ وجود اختلاف سے ایسا اضطراب نہیں آتا جس سے ضعف آتا ہے کیونکہ اضطراب میں یہ شرط ہے کہ تمام وجوہ برابر ہو اور ترجیح اور جمع ممکن نہ ہو اور یہ یہاں موجود نہیں ہم تنقید کرنے والے کے کلام پر اکتفا کرتے ہیں۔

اذورد ثلاثه من الروات الثقات روى الاحدى عشرة ركعة عن محمد بن يوسف
 واوردرابعاً يروى ثلاث عشرة ركعة والخامس يروى احدى وعشرين اقول فالكلام فى
 الثلاثة الاول واضح والرابع ليس فيه مخالفة فتناقض مع الروات الثلاثة فلم يبق
 الا الرابع و هو عبد الرزاق فهل تقاوم روايته روايه اولئك الاكابر من الاثبات فابن
 الاضطراب المزعوم وبخاصة ان الحافظ ابن حجر ثبت ورجح روايه الثلاث عشرة
 ركعة ناقلاً عن ابن اسحاق قوله (تذييله مع الكشف ١٢٢-١٢٣)

اقول انا ايضا اکتفى بقول شيخه الالبانى بانه يثبت الاضطراب فى روايه يزيد بن
 خصيفة بانه يقول تارة احدى وعشرين ركعة وتارة عشرين ركعة صلوة التراويح ٥٠-

تین ثقات راویوں نے محمد بن یوسف سے گیارہ رکعات نقل کئے ہیں اور چوتھے راوی نے تیرہ
 رکعات نقل کئے ہیں اور پانچویں نے اکیس رکعات اور میں کہتا ہوں کہ اول میں بات واضح ہے اور
 چوتھی میں مخالفت نہیں اور نہ تناقض ہے تین راویوں سے تو چوتھا رہ گیا اور یہ عبد الرزاق ہے تو کیا
 اسکی روایت ان اکابر کی روایت سے برابر ہوگی تو گمان اور اضطراب کہاں ہے خاص کر حافظ ابن حجر تیرہ
 رکعات والی روایت کو ابن اسحاق سے نقل کر کے ترجیح دی۔ (تذیلہ مع الكشف ١٢٢)

میں کہتا ہوں کہ میں اسکے شیخ البانی کے قول پر اکتفا کرتا ہوں کہ وہ یزید بن خصیفہ کی روایت
 میں اضطراب ثابت کرتا ہے کہ وہ کبھی اکیس اور کبھی بیس کی روایت کرتے ہیں صلوة التراويح ٥٠-٥١

ونحن ايضا نقول ان محمد بن يوسف يقول تارة احدى عشرة ركعة ويقول تارة ثلاثة عشرة ركعة ويقول تارة احدى وعشرين ركعة فثبت الاضطراب في حديثه فسقط الاحتجاج به

اما قول تلميذه ليس في الرابع مخالفة وتناقض مع الروايات الثلاث فلم يبق الا الرابع فهذا من حماقته لانه لا يدري بالرباع والخامس فعلى كل حال قوله مردود عليه لان شيخه يقول بان الزائد على احدى عشرة ركعة بدعة مستقبحة ولم يثبت ثلثة عشرة ركعة من الحديث الصحيح فبطل قول الالباني فثبت المخالفة بين احدى عشرة ركعة وثلاثة عشرة ركعة اما ما قال من التناقض فهو موقوف على معرفه قوانين علم المنطق وهو بعيد منها بمراحلا ولا يدري هذا المسكين بان التناقض ليس بثابت بين احدى عشرة ركعة وعشرين ركعة سيما اذا

اور ہم بھی کہتے ہیں کہ محمد بن یوسف کبھی گیارہ رکعات اور کبھی تیرہ رکعات اور کبھی ایکس رکعات روایت کرتے ہیں تو اسکی حدیث میں اضطراب ثابت ہوا تو اس پر احتجاج کرنا صحیح نہیں۔

اور البانی کے شاگرد کلیہ کہنا کہ چوتھی روایت کانتا قضا اور تعارض تین راویوں کی روایت سے نہیں تو صرف چوتھا راوی رہ گیا یہ اسکی حماقت ہے کیونکہ یہ چوتھا اور پانچواں نہیں جانتا بہر حال اس کا قول اس پر مردود ہے کیونکہ اس کا شیخ گیارہ رکعات سے زیادہ کو بدعت قبیحہ کہتے ہیں تو جب تیرا رکعات صحیح احادیث سے ثابت ہیں تو قول البانی باطل ہو گیا تو گیارہ اور تیرہ رکعات کے درمیان مخالفت ثابت ہو گئی اور وہ جو تناقض کے بارے کہا ہے یہ منطق کے قاعدوں پر موقوف ہے اور یہ شخص ان سے بہت دور ہے اس مسکین کو کیا پتہ ہے کہ تناقض گیارہ اور بیس رکعات کے درمیان بھی

نہیں خاص کر جب



اختلف الزمان فارتفع التناقض لكن خفى على العميان

وقال ۹۔ کان من مرجحات شیخنا لروایہ محمد بن یوسف عن السائب انہ ابن اختہ فرد علیہ المنتقد بقولہ (۶۰) ان الحافظ ابن عبد البر قال ان ابن خسیفہ ابن اخي السائب بن یزید کما مر مفصلاً بحوالہ سیر اعلام النبلاء و تہذیب الکمال و تہذیب التہذیب فهو اقرب فی النسب قلت رجعت الی الحوالۃ المذكورۃ فماذا رايت رايت (ص ۳۴) قول الحافظ ابن حجر۔ زعم ابن عبد البر انہ ابن اخي السائب فانظر کیف قبل الزعم و ارتضاه و اما السیر فرايت (ص ۳۴) قول الذہبی هو اخو السائب فهو اذا حفیذہ و اما تہذیب الکمال فلم ار (ص ۳۵) ادنی اشارۃ الی هذه القرابۃ المدعاة فماذا نقول (تذیلہ ۱۲۲)

زمانہ کا اختلاف ہو تو تناقض ختم ہوا لیکن یہ تو اندھوں پر پوشیدہ ہے۔

اور کہا ہے ۹۔ ہمارے شیخ نے محمد بن یوسف کی روایت کو ترجیح دینے سے یہ ہے کہ وہ اس کا بھانجا ہے تو تنقید کرنے والے نے اس قول (۶۰) سے تردید کی کہ حافظ ابن عبد البر نے کہا ہے کہ ابن خسیفہ سائب بن یزید کا بھتیجا ہے جیسا کہ تفصیل میرا اعلام النبلاء اور تہذیب الکمال اور تہذیب التہذیب سے گذر چکی ہے تو نسب میں یہ زیادہ قریب ہے میں کہتا ہوں کہ میں نے مندرجہ بالا حوالہ جات کی طرف رجوع کر لیا تو میں نے کیا دیکھا صفحہ ۳۶ میں حافظ ابن حجر کا یہ قول دیکھا کہ ابن عبد البر نے گمان کیا ہے کہ ابن خسیفہ سائب بن یزید کا بھتیجا ہے تو دیکھ گمان کو کیسا پسند کیا اور صفحہ ۳۴ میں سیر زہبی کا قول دیکھا تو وہاں تھا کہ یہ خسیفہ سائب بن یزید کا بھائی ہے تو ابن خسیفہ اس کا نواسہ ہو گیا اور صفحہ ۳۵ میں تہذیب الکمال کے حوالہ سے اس قرابت کی طرف معمولی اشارہ بھی نہیں دیکھا جو اس نے دعویٰ کیا ہے تو ہم کیا کہیں گے (تذیلہ مع الکشف ۱۲۴)

اقول لا ينبغي لمثل هذا الغبي أن يسود الأوراق لأنه لا يعلم الفرق بين ابن أخيه -
والحفيد مع أن الحفيد يقول لابن الابن كما في لسان العرب ولما كان الخليفة
والسائب اخوان فيزيد بن خصيفه ابن أخيه السائب بن يزيد ليس هو حفيد السائب
نعم قد عبر عن ابن ابن أخيه بابن أخيه لكن خفي على الغوي ابن الحفيد وابن أخيه و
أما ما قال ولم أرفى (٣٥) أدنى إشارة إلى هذه القرابة فهو مردود عليه لأنه ما تكلف
لصفحه تهذيب الكمال والأفري القرابة حيث يقول الحافظ المزني أن خصيفه بن
يزيد والسائب بن يزيد اخوان تهذيب الكمال ٢/ ١٥٣٦ النسخة المصورة

میں خان بادشاہ کہتا ہوں کہ ایسے غبی کو تو اوراق سیاہ کرنے کی ضرورت نہیں کہ بھتیجا اور نواسہ
کے درمیان فرق نہیں سمجھتا حالانکہ نواسہ بیٹے کے بیٹے کو کہتے ہیں جیسا کہ لسان العرب میں ہے تو
جب خصیفہ اور سائب بن یزید بھائی ہیں تو یزید بن خصیفہ سائب بن یزید کا بھتیجا ہو گیا اور یہ
سائب بن یزید کا نواسہ نہیں البتہ بھائی کے بیٹے کے بیٹے سے کبھی بھائی کے بیٹے سے تعبیر کرتا ہے لیکن
غبی پر خفی ہو گیا کہاں نواسہ اور کہاں بھتیجا اور یہ جو کہا ہے کہ صفحہ ٣٥ میں اس قرابت کو معمولی اشارہ
میں نے دیکھا نہیں تو یہ اس پر مردود ہے کیونکہ اس نے تهذيب الكمال کا صفحہ کھولنے کی تکلیف نہیں
کی ورنہ وہاں قرابت کو دیکھتا جیسا کہ حافظ مزنی فرماتے ہیں کہ خصیفہ بن یزید اور سائب بن یزید
دونوں بھائی ہیں تهذيب الكمال ٢/ ١٥٣٦ نسخہ مصورة

فثبت القرابة وارتفعت الندامة فنحن ايضا نقول ماذا نقول

واما ما قال كيف قبل الزعم وارتضاه فهو مبني على جهله بالاحاديث والاصطلاحات لان الزعم لا يستعمل دائما في المشكوك والكذب بل يستعمل في الامر المحقق ايضا كما روى الامام البخاري في صحيحه عن الزهري فقال اخبرني محمود بن الربيع وزعم انه عقل رسول الله صلى الله عليه وسلم (الحديث) فارجع البصر ثم ارجع البصر ينقلب اليك البصر خاسنا وهو حسيير فهل تقبل ههنا الزعم او ترد الحديث الصحيح طالع فتح الباري ولسان العرب حتى ترجع عن اللهو واللعب وقد اشترت اليه لكن وقد قيل العاقل تكفيه الاشارة علاني قلت هناك بان ما قال الالباني بان محمد بن يوسف لاجل قرابه السائب بن يزيد اعرف بروايته مردود عليه كما يعلم من الحديث الصحيح

تو قرابت ثابت ہو گئی اور ندامت چلی گئی تو ہم بھی کہتے ہیں کہ ہم کیا کہیں

اور یہ جو کہا ہے کہ زعم (گمان) کو کیسے پسند کیا تو یہ اس بات پر مبنی ہے کہ یہ احادیث اور اصطلاحات سے جاہل ہیں کیونکہ زعم کالفاظ ہمیشہ مشکوک اور جھوٹ میں استعمال نہیں ہوتا بلکہ یقینی امر میں بھی استعمال ہوتا ہے جیسا کہ امام بخاری نے اپنے صحیح میں امام زہری سے روایت کی ہے وہ فرماتے ہیں کہ مجھے محمود بن ربیع نے خبر دیا اور اس نے گمان (یقین) کیا الحدیث دیکھ تو پھر دیکھ تجھے نظر ذلیل اور تھکی ہوئی واپس ہو جائیگی کیا آپ یہاں صحیح حدیث بخاری میں زعم کو قبول کریں گے یا صحیح حدیث کی تردید کریں گے فتح الباری اور لسان العرب مطالعہ کریں تاکہ فضول و احیات سے رجوع کرو گے میں نے اشارہ کیا ہے لیکن کہا جاتا ہے کہ عاقل کے لئے اشارہ کافی ہے علاوہ میں نے وہاں کہا ہے کہ الالبانی نے یہ جو کہا ہے کہ محمد بن یوسف قرابت کیوجہ سے یزید ابن خصیفہ سے روایت کو زیادہ جاننے والا ہے یہ اس پر مردود ہے جیسا کہ صحیح حدیث سے معلوم ہوتا ہے۔

حيث قال رسول ﷺ ليبلغ الشاهد الغائب فان الشاهد عسى ان يبلغ من هو
 اوعى منه (الحديث) ولما يمكن ان يكون الغائب اوعى من الحاضر فكك يمكن ان
 يكون البعيد اعرف واحفظ من قريب فكيف اغمض تلميذه عينيه فان كان الاباني
 يرجح القرابة فابن الاخ اقرب من ابن الاخت كما لا يخفى على من له مس مع علوم دينيه
 وان كان يعمل بالحديث فترك هذه القرابة اولي في رسالته المزخرفه وينبغي تلميذه ان
 يثبت القرابة من المرجحات من كتب الانمة الاعلام والا يلقى عليه الملام
 قال فرق (ص ٦٠) بين التهجد والتراويح وهو تفريق لا اصل له في الشرع فيغنى سوقه
 عن رده (تذييله ١٢٢)

اقول ولو علم بقوله لما تلفظ بترجيح القرابة لانه لا اصل له في الشرع تدبر

جيسا کہ رسول ﷺ فرماتے ہیں کہ حاضر غائب کو پہنچائے بسا اوقات غائب حاضر سے حدیث کا زیادہ
 حافظ ہو گا۔ (٦) تو جب یہ ممکن ہے کہ غائب حاضر سے زیادہ حافظ ہوتا ہے تو اس طرح ممکن ہے کہ نسب میں
 بعید زیادہ قریب سے حافظ ہو گا تو ابانی کے شاگرد نے کیسے آنکھیں بند کئے ہیں اگر ابانی قرابت کو ترجیح دیتا
 ہے تو جیسا بھانجا سے زیادہ قریب ہے جیسا کہ اس شخص پر پوشیدہ نہیں جس کا علوم دینیہ سے واقفیت ہو اگر
 حدیث پر عمل کرتا ہے تو اس رسالہ میں قرابت کا ذکر کرنا مناسب نہیں تھا اور تلمیذ کو چاہیے کہ علماء کرام
 کے کتابوں سے قرابت کو بھی مرجحات سے ثابت کریں ورنہ اس پر ملامت رہی گی
 کہتا ہے کہ صفحہ ٦٠ میں تہجد اور تراویح کے درمیان فرق کیا ہے اسکا شریعت میں کوئی اصل نہیں تو
 اسکی تردید کی ضرورت نہیں (تذیلہ ١٢٢)

میں کہتا ہوں اگر یہ اپنی بات سمجھتا تھا تو قرابت کی ترجیح پر تلفظ نہ کرتا کیونکہ اس کا بھی شرع میں
 اصل نہیں فکر کر

واما ما قال بانه لا اصل له في الشرع فهو مردود عليه لان التهجد ثابت بنص القرآن واما التراويح فهي ثابتة من الحديث افليست هذه التفرقة بين الصلوتين او اغمض العينين علاني بينت هناك بانه ورد في الحديث لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة ركعة فان كان المراد من الحديث التراويح فهل يقول هذا الرجل بوجود صلوة التراويح في غير رمضان او صار من العميان

قال ۱۱- رد (ص ۷۹) على نقل شيخنا اعلال العيني والبيهقي لبعض الروايات بالانقطاع بين يزيد بن رومان وعمر بقوله باطل مردود ثم لم يصنع شيئا لانه قال ولبس ما قال وان هذه الرواية ضعيفة عند البيهقي فاي حاجة الى التطبيق بل ينبغي ان يصرح بتضعيف هذه الرواية بانها ضعيفة لكنه قال سبحنك هذا بهتان عظيم قلت نعم يارب سبحنك هذا بهتان عظيم وتعدى على العلم شديد الذم نهج البيهقي

اور یہ جو کہا ہے کہ اس کا شرع میں اصل نہیں تو اس پر مردود ہے کیونکہ تہجد قرآن کریم کی نص سے ثابت ہے اور تراویح حدیث سے ثابت ہے کیا یہ دونوں نمازوں میں فرق ثابت نہیں کرتا یا آنکھیں بند کرتا ہے علاوہ میں نے وہاں بیان کیا ہے کہ رمضان اور غیر رمضان میں گیارہ رکعات سے زیادہ نہیں پڑھتے تھے اگر مراد حدیث سے تراویح ہو تو کیا بغیر رمضان بھی تراویح پڑھیں یا اندھا ہو گیا۔

کتاب ۱۱- صفحہ ۷۹ میں ہمارے شیخ نے عینی اور بیہقی نے بعض روایات میں علت انقطاع بتائی ہے اسکی تردید کرتا ہے اس قول سے کہ یہ باطل اور مردود ہے پھر کچھ نہ کیا مگر کہا ہے برا کہا ہے کہ اگر یہ روایت بیہقی کے نزدیک ضعیف ہو تو تطبیق کی کیا ضرورت تھی بلکہ اسکو چاہیے کہ تصریح کرنا کہ یہ روایت ضعیف ہے لیکن کہا ہے کہ سبحنک هذا بهتان عظیم میں کہتا ہوں یارب سبحنک هذا بهتان عظیم اور علم پر زیادتی ہے کیونکہ بیہقی کا طریقہ سنن کبری میں۔

معلوم فی سننہ انہ یتکلم علی الروایات ویطبق علیہا (ثم یقول) واکتفی بضرب
مثال واحد علی ذلک وهو قوله فی ۲ / ۴۹۷ من سننہ تعلیقاً علی حدیث عائشہ ؓ ام
لمومنین کان رسول اللہ ﷺ یصلی أربع رکعات فی اللیل ثم یتروح فقال رحمہ اللہ
تفرد بہ المغیرۃ بن زیاد ولس بالقوی وقولہ ثم یتروح ان ثبت فهو اصل فی تروح الامام
قانت تراه قد ضعف الروایہ ثم علق علیہا مستنبطاً منها (تذیلہ ۱۳۵) اقول قولہ مردود من
وجوہ اما اولاً فانہ قال اعلال البیهقی والعینی لبعض الروایات بالانقطاع مع ان الاعلال
لیس مذکورافی کلامہما علی الروایات بالانقطاع بل الکلام علی روایہ واحدۃ فمن این
اخذ بعض الروایات اما ثانیاً فانی قلت بان البیهقی ما ضعف

معلوم ہے کہ وہ روایات پر کلام کرتا ہے اور پھر اس پر تطبیق کرتا ہے پھر کہتا ہے کہ میں ایک مثال پر
اکتفا کرتا ہوں اور وہ بیهقی کا یہ قول ۲ / ۴۹۷ کہ حدیث عائشہ ام المومنین پر تعلیق کرتا ہے کہ رسول اللہ
ﷺ رات میں چار رکعات پڑھتے پھر آرام فرماتے تو بیهقی فرماتے ہیں کہ اس میں مغیرۃ بن زیاد مفرد
ہے اور وہ قوی نہیں اگر یتروح (آرام فرماتے) ثابت ہو جائے تو امام کی استراحت اس سے ثابت ہو سکتی
ہے تو آپ دیکھتے ہیں کہ بیهقی نے روایت کی تضعیف کی پھر اس پر تعلیق اور اس سے استنباط کیا تذیلہ

۱۳۵

میں کہتا ہوں کہ اس کا یہ قول چند وجوہ سے مردود ہے اولاً اس لئے کہ اس نے کہا ہے کہ عینی اور
بیهقی روایات کے درمیان انقطاع کی علت بیان کرتے ہیں حالانکہ ان دونوں کے کلام میں انقطاع کی
علت روایات میں نہیں بلکہ صرف ایک روایت میں ہے تو بعض روایات کہاں سے لئے ہیں دوم میں نے
کہا ہے کہ امام بیهقی نے انقطاع کی وجہ سے اس روایت کو ضعیف نہیں کیا ہے۔



ہذہ الروایہ بالانقطاع والذاجم بین الروایتین بان الثلاث منها الوتر وان كانت الروایہ ضعیفہ عندہ فای حاجہ الی التطبيق وهذا الرجل یدکر مثالا ولا یدری هذا لمسکین بمطابقته لان الامام البہیقی ذکر الحدیث ثم رد علیہ بانہ تفرد بہ المغیرہ و لیس بالقوی و اما ما ذکر من الحدیثین فما رد الامام البہیقی ہناک بالانقطاع بل بین التطبيق فثبت من مثالہ ما ادعینا ولا یثبت منہ مطلوبہ قدرہ

اما ثالثا انہ ذکر اعلال شیخہ بحوالہ البہیقی فقط وترک ما قالہ الامام العینی لماذا فماد انقول

اما رابعا فان الامام البہیقی یقول ان ثبت هذا یفید عدم الاثبات فلا یصح علیہ التفریعات کما لا یخفی الاعلی من انکر من البدھیات

اسی وجہ سے دونوں روایتوں کے درمیان تطبیق کیا کہ تین اس میں سے دو ترہے اور میں رکعات تراویح اگر آپ کے نزدیک روایت ضعیف ہو تو تطبیق کی کیا ضرورت تھی اور یہ مسکین تو مثال ذکر کرتا ہے اور مطابقت نہیں سمجھتا کیونکہ امام بھیقی نے حدیث ذکر کیا پھر اس پر رد کیا کہ اس میں مغیرہ مفرد ہے وہ قوی نہیں اور ماسبق جو دو روایات ذکر کئے ہیں (جس میں تراویح کا بیان ہے) وہاں انقطاع کی وجہ سے رد نہیں کیا بلکہ دونوں حدیثوں میں تطبیق بیان کی ہے تو اسکی مثال سے ہمارا دعویٰ ثابت ہوتا ہے اور اس سے اس کا مطلب ثابت نہیں ہوتا۔

سوم اس نے شیخ کا اعلال فقط یہ بھی کیا ذکر کیا ہے اور امام عینی نے جو فرمایا ہے اسکو چھوڑ دیا کیوں تو ہم

کیا کہیں

چہارم امام بھیقی نے فرمایا ہے کہ اگر یہ ثابت ہو جائے یہ اس بات کی دلیل ہے کہ یہ ثابت نہیں تو اس پر تفریعات صحیح نہیں جیسا کہ یہ پوشیدہ نہیں سوا اس شخص پر جو بدھیات سے انکار کرتا ہے۔

قال ۱۲ - ثم زاد هذا المنتقد حيث قال اماكون هذه الرواية منقطعاً فليس هذا مستلزماً لضعفها بقانون الالباني ثم ماذا خلط بين الموقوف والمنقطع واوردا مثله من الموقوف جاعلاً لها شواهد على تقوية المنقطع وعدم تضعيفه (تذييله ۱۳۶)

اقول قد ذكرنا هناك امثلة حيث يظهر منها الخلط بين الموقوف والمنقطع من شيخه لكن الحسد يعمى الانسان قال الالباني تحت رقم ۲۴ رجاله ثقات الا انه منقطع بين عمرو ووجه ابن عمرو وهو وان كان موقوفاً فله حكم المرفوع اذ انه لا يقال بمجرد الراي الصحيحة ۱ / ۹۵ وقال الالباني تحت رقم ۲۲۲ وهذا اسناد حسن الا انه منقطع بين سليمان وابن عمرو لكن الحديث مجموع الطريقين حسن الصحة ۳ / ۴۰۹

کتابہ ۱۲ - پھر تنقید کرنے والے نے یہ زیادت کیا ہے کہ کہا ہے کہ اس روایت کا منقطع ہونا البانی کا قانون کے مطابق ضعف کو مستلزم نہیں پھر موقوف اور منقطع کے درمیان خلط کیا اور موقوف کے مثالیں لا کر منقطع کے تقویت اور عدم ضعف کے لئے شواہد بنائے ہیں۔ (تذیلہ ۱۳۶)

میں کہتا ہوں کہ میں نے وہاں مثالیں ذکر کئے ہیں کہ جس سے اس کے شیخ کے نزدیک موقوف اور منقطع کے درمیان خلط واضح ہوتا ہے البانی رقم ۶۴ کے تحت کہتا ہے کہ اس کے راوی ثقہ ہیں لیکن عمرو اور اسکے دادہ کے درمیان انقطاع ہے یہ اگرچہ موقوف ہے اس کا حکم مرفوع جیسے ہے کیونکہ اس جیسے عقل سے نہیں کہا جاسکتا ہے الصحیحۃ ۱ / ۹۵ اور البانی رقم ۲۲۲ کے تحت کہتا ہے یہ اسناد حسن ہے مگر سلیمان اور ابن عمرو کے درمیان منقطع ہے لیکن حدیث مجموعہ طریقوں سے حسن ہے الصحیحۃ ۳ / ۴۰۹

فلينظر بنظر الانصاف بان الالباني خلط بين الموقوف والمنقطع لكن اغمض عينيه
 عن خلط شيخه لويجوز له ما لا يجوز لغيره فماذا نقول واما ما ذكرت من الامثلة فهي للموقوف
 والمنقطع والمرسل وهي تدل على ان الالباني يوثق المراسيل والمنقطعات والموقوفات و
 لا يخاف من خالق الكائنات ولا يعترض عليه تلميذه لانه جامع الخرافات
 قال هذا الرجل فقد اخفى هذا المنتقد هداية الله ان الكلام على هذا الاثر المنقطع كان
 في الشواهد لا في الاصول والحديث المشهود له صحيح لذاته فهل حديث ابن رومان هذا
 كك (تذييله ۱۲۶)

لقول قد خفى على المعترض هداية الله لان الالباني ذكر تحت رقم ۴۲۲ وهذا ليس في
 الشواهد بل في الاصول لكن ما

تو یہ بنظر انصاف دیکھ لیں کہ البانی نے موقوف اور منقطع کے درمیان خلط کیا ہے لیکن شیخ کے
 اختلاط سے اس نے آنکھیں بند کئے ہیں یا اسکے لئے جائز ہے جو دوسری کسر لئے جائز نہیں تو ہم کیا کہیں وہ جو
 مثالیں میں نے ذکر کئے ہیں تو یہ موقوف اور منقطع اور مرسل کیلئے ہیں کہ یہ اس پر دلالت کرتے ہیں کہ
 البانی مرسل اور منقطع اور موقوف کی توثیق کرتا ہے یہ مخلوق کے پیدا کرنے والے سے نہیں ڈرتا اور اس کا
 شاگرد اس پر اعتراض نہیں کرتا کیونکہ یہ خرافات جمع کرنے والے ہیں۔

یہ آدمی کہتا ہے کہ تنقید کرنے والے کو اللہ ہدایت دے اس نے منقطع پر کلام کرنے کو پوشیدہ کیا
 ہے کیونکہ یہ شواہد میں ہے نہ کہ اصول میں اور جس کیلئے یہ شاہد ہے وہ باعتبار ذات صحیح ہے تو کیا ابن
 رومان کی حدیث اسی طرح ہے (تذیلہ ۱۲۶)

میں کہتا ہوں کہ پوشیدہ ہو گیا معترض پر اللہ اسکو ہدایت دے کہ البانی رقم ۴۲۳ کے تحت جو ذکر کرتا
 ہے یہ شواہد نہیں بلکہ اصول میں ہے لیکن اسکے

توجہ الیہ تلمیذہ وکک قال الابانی للحديث لمنقطع اسنادہ حسن ۱/ ۲۳۷ وهو
 فی الاصول طالع یا من لا تدری بهذا الفن رقم ۱۰۸۷ - ۶۶۱ - ۶۳۳ - ۱۱۹۹ -
 ۱۳۵۱ - ۱۳۹۰ - ۱۰۳۰ - ۳۳۸ من کتاب شیخک الابانی ہذہ کتبہا فی الاصول
 فکیف یرتکب تلمیذہ الجہالۃ - سبحنک ہذا بہتان عظیم فعلم مما ذکرنا بان ہذا
 الرجل المعصوم یقول وقد اخفی العبد المذنب ان ہذا الحديث فضلا عن غیرہ مما قبلہ
 لو بعدہ انما هو وارد فی الشواہد لافى الاصول (۱۳۷) مردود علی رئیس الجہول لان الامثلۃ
 اللتی ذکرتها من کتاب الابانی فہی لیست فی الشواہد بل فی الاصول - فیحق لنا ان نقول
 ان مراسیلہ شبہ الريح فما قال تلمیذہ فہو امر قبح -

شاگرد نے اسکی طرف توجہ نہیں کی اور اس طرح البانی حدیث منقطع کو کہتا ہے کہ اسکی اسناد صحیح ہے
 ۱/ ۲۳۷ یہ اصول میں ہے نہ کہ شواہد میں مطالعہ کریں اے وہ شخص جو اس فن کو نہیں جانتے رقم ۱۰۸۷
 - ۶۶۱ - ۶۳۳ - ۱۱۹۹ - ۱۳۵۱ - ۱۳۹۰ - ۱۰۳۰ - ۳۳۸ البانی کی کتاب سے یہ تمام اصول
 میں ہیں نہ کہ شواہد میں تو اسکا شاگرد کیوں جمالت کا ارتکاب کرتا ہے پاکی ہے تیری لئے یہ بڑا بہتان ہے تو
 مندرجہ بالا کلام سے معلوم ہو گیا کہ یہ معصوم آدمی نے جو کہا ہے گنہگار بندہ نے پوشیدہ کیا ہے یہ حدیث اور
 اس سے پہلے احادیث یہ شواہد میں ہیں نہ کہ اصول میں - (تذیلہ ۱۳۷)
 یہ جملہ کے رئیس پر مردود ہے کیونکہ میں نے البانی کی کتاب سے جو مثالیں ذکر کی ہیں یہ شواہد نہیں
 بلکہ اصول میں سے ہیں تو ہمارا حق ہے کہ ہم کہیں کہ اسکے مراسیل ریح کے شبہہ ہیں تو اس کے شاگرد
 نے جو کہا ہے یہ امر قبح ہے -

قال - وقوله (ص ۸۶) وقد ذكرنا قبيل هذا بان الانقطاع ليس مستلزما للضعف الروايه وهو كلام يدل على معرفه هذا الكاتب بعلم الحديث ومصطلحه فلا اطيل القول او الرد عليه - (تذييله ۱۲۷-۱۲۸)

اقول وقد اظهرت جهله و حماقته ولن يستطيع هو ان يرد على هذا الكتاب الى يوم القيمة ان شاء الله تعالى ردا علميا و اما قوله بانى لا اطيل الكلام فهو لا يستطيع لانه ماصنع شيئا فى الوريقات بل نقل من شيخه من الخرافات والواهيات
قال ۱- و مثل السابق تماما قوله (ص ۷۸) فقد مر بان كون المرسل ليس دليلا لضعف هذه الروايه وهو كلام ركيك جدا علما ولغه - (تذييله ۱۲۸)

کہا ہے کہ یہ قول صفحہ ۸۶ کا کہ اس سے پہلے ہم نے ذکر کیا ہے کہ انقطاع روایت کی ضعیف ہونے کیلئے مستلزم نہیں تو یہ لکھنے والے کی معرفت اور علم الحدیث اور اس کی اصطلاح کی معرفت پر ولات کرتا ہے تو اس پر میں کلام لمبا نہیں کرتا۔ (تذیلہ ۱۲۷-۱۲۸)
میں کہتا ہوں کہ میں نے اسکی جہالت اور حماقت واضح کیا اور ہرگز اسکی یہ طاقت نہیں انشاء اللہ تعالیٰ کہ قیامت تک اسکی تردید علمی کریں اور یہ قول کہ میں کلام کو لمبا نہیں کرتا یہ اسکی طاقت نہیں کیونکہ یہ چند اوراق میں اس نے کچھ نہیں کہا بلکہ اپنے شیخ سے خرافات و احیات نقل کئے ہیں۔
کہتا ہے ۱- ماسبق جیسے کہ ۷۸ میں کہتا ہے کہ تحقیق گذر چکا ہے کہ مرسل ہونا روایت کی ضعیف ہونے کے لئے دلیل نہیں یہ علم اور لغت کے اعتبار نہایت رکیک کلام ہے۔ (تذیلہ ۱۲۸)

اقول ابالله وایاتہ ہل یقال لہذا بانہ علم لانہ یقول کلام رکیک علما ولغہ بدون ای دلیل و
برہان ہل یقدر ہوان یشت من اللغہ بانہ کلام رکیک وھو لا یعلم الفرق بین ابن الاخ والحفید
لکنہ یعرض علی لانہ رجل عنید فکیف کلام رکیک ان شیخہ الالبانی یصح
المرسل والمنقطع والموقوف فلیس کلامہ رکیک لانہ یفعل ما یشاء ویختار
قال ۱۸- ثم تکلم (ص ۸۸) بجهل بالغ بانیا کلامہ علی ان قولہم اصح حدیثا یلزم منہ
تصحیح الحدیث (تذیلہ ۱۲۸)

اقول لمالم یصنع شیافالان شرع علی الافترا فی اخر کلامہ لاننی ما بنیت کلامی علی
ہذا بل اثبت حدیثا ولا ثم اثبت بان المرسل حجة عند الائمة الثلاثة طالع ہناک فی القول
المبین

میں کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اور اسکی آیات پر قسم کیا اسکو علم کہا جاتا ہے کہ یہ بغیر کسی دلیل کہتا ہے کہ یہ
کلام علما اور لغت رکیک ہے کیا اسکی طاقت ہے کہ اسکو لغت سے رکیک ثابت کریں یہ تو بھتیجا اور نواسے کے
درمیان فرق نہیں سمجھتا لیکن مجھ پر اعتراض کرتا ہے کیونکہ یہ عنلو کرنے والا ہے یہ کیا کلام رکیک ہے کہ
اسکا شیخ الالبانی مرسل اور منقطع اور موقوف کی تصحیح کرتا ہے تو اسکا کلام رکیک نہیں کیونکہ اسکو اختیار ہے
جیسا چاہے ویسا کرتا ہے۔

کہتا ہے ۱۸- پھر صفحہ ۸۸ میں زیادہ جمالت کی وجہ سے کلام اس پر مبنی کرتا ہے کہ یہ قول ان (محدثین)
کاصح حدیثا کہ اس سے حدیث کی تصحیح لازم آتی ہے۔ (تذیلہ ۱۲۸)

میں کہتا ہوں کہ جب اس نے کچھ نہ کیا تو آخر کلام میں افتراء کرنے لگا میں نے اس پر اپنا کلام مبنی
نہیں کیا بلکہ میں نے حدیث کو ثابت کیا ہے پھر میں نے یہ ثابت کیا ہے کہ تین آئمہ کرام کے نزدیک مرسل
حجہ ہے قول مبین میں مطالعہ کر

قال ۱۹- (ص ۱۰۱) استلزم من قول المحدث رجاله ثقات ان الحديث صحيح فبا
التالى فالانقطاع غير ضار وهو كلام لا وزن له كما تراه - (تذييله ۱۲۸)
اقول قد ارتكب الخيانه لانى وضحت هناك بان الالبانى يقول هذا اسناد حسن
الا انه منقطع الصحيحه ۳ / ۴۰۹ فالحديث المذكور وان كان منقطعا لكنه حسن فلا
وزن لكلام هذا الغوى وقد خالف بنفسه مما كتب فى تذييله ۱۲۱
قال الكلام فى الرد على العبد المذنب كثير كثيرا اقتصر فيه على هذه النبد بهذا
الكلام اليسير (تذييله مع الكشف ۱۲۸)

کتابہ ۱۹- صفحہ ۱۰۱ میں جو ذکر کیا ہے اس سے یہ لازم آتا ہے کہ محدث کہہ دیں کہ اسکی
راوی ثقہ ہیں تو یہ حدیث صحیح ہو گئی تو انقطاع مضر نہیں اس کلام کا کوئی وزن نہیں جیسا کہ تو دیکھتے
ہو تذييله ۱۲۸

میں کہتا ہوں کہ اس نے خیانت کا ارتکاب کیا میں نے وہاں واضح کیا کہ البانی کہتا ہے کہ اسکی
اسناد حسن ہے مگر منقطع ہے الصحيحه ۳ / ۴۰۹ تو حدیث مذکور اگرچہ منقطع ہے لیکن حسن ہے
تو اس غوی کے کلام کا وزن نہیں اور اسی طرح خود بخود اس بات سے خلاف کرتا ہے جو تذييل صفحہ
۱۲۱ میں ذکر کیا ہے۔

کتابہ کہ اس گنہگار بندہ کی تردید میں کلام بہت زیادہ ہے میں اس معمولی مقدار پر کفایت
کرتا ہوں۔ تذييله مع الكشف ۱۲۸

اقول الکلام علی خرافات هذا الرجل المعصوم کثیر کثیر وانا اکتفی بهذا القدر
ولا شک فیہ ولا مریہ بانه کذب و افتری وار تکب الخیانه والتلیس لانه لیس فی
استطاعته بل ولا فی استطاعة شیخه ان یرد واعلی هذا الکتاب المملومن للعالی
والیواقیت ردا علمیا الی یوم القیمة ولله الحمد حمدا کثیرا والصلوة والسلام علی رسولہ
ارسلہ بشیرا ونذیرا وعلی الہ واصحابہ واتباعہم من الائمة المجتہدین ومن تبعہم باحسان
الی یوم الدین

یارب ان عظمت ذنوبی کثرة
فلقد علمت بان عفوک اعظم
ان کان لایرجوک الامحسن
فمن یلوذو یرستجیر المجرم
من المؤلف خان بادشاہ

میں کہتا ہوں کہ اس معصوم آدمی کے خرافات پر کلام بہت زیادہ ہے اور میں اس مقدار پر اکتفا
کرتا ہوں اور اس میں شک و شبہ نہیں کہ اس نے جھوٹ اور افترا کیا اور خیانت اور تلبیس کا
ارتکاب کیا کیونکہ اسکی طاقت نہیں اور نہ اسکے شیخی کی طاقت ہے کہ اس کتاب کی علمی تردید قیامت
تک کریں جو موتیوں سے بھری ہوئی ہے۔

اور خاص کر اللہ تعالیٰ کیلئے صفات الوہیت ہیں اور نزول رحمت اور سلام ہو اس پیغمبر صلی اللہ
علیہ وسلم پر جس کو خوشخبری اور ڈرانے والا بھیجا ہے اور نزول رحمت ہو آپ کی آل اور اصحاب اور اتباع
ائمہ مجتہدین اور انکے اتباع پر قیامت تک

اے میرے رب میرے گناہ زیادہ ہیں اور تحقیق مجھے پتہ ہے کہ آپ کا عفو کرنا بڑا ہے
اگر تجھ سے (مغفرت کی امید) نیکی کرنے والا کرتا ہے تو مجرم اور گنہگار کس سے پناہ مانگے گا۔

از مؤلف خان بادشاہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشهاب الثاقب على مجهول النسب الكاذب

من تأليفات

خادم التوحيد والسنة خان بادشاه بن شاندي قل بن مسعود
بن محمود غفر الله لهم الودود

نزىل دولة قطر ص ب ١٨٣١/ ١٨٢١ تلفون ٨١٤٣٥٤/ 814354



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحرف الاول

الف کتابامشتملا بالیواقیت والدرر
اثبت فیہ التراویح العشرین بالاخبار والاثار
رددت فیہ علی الالبانی بالدلائل والبراهین
واثبت شدوزہ و مخالفته عن ائمه الدين
وقد شد و افتري و خالف عن سنن الابرار
وما وجدت له فی التوثیق والتضعیف القرار
وما اردت به توهينه بل كنت له ناصحا
لان الالبانی فی هذه المسئلة للجبل كان ناطحا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میں نے یہ کتب لکھی جو موتیوں اور جواہر پر مشتمل ہے
میں نے بیس تراویح اخبار اور آثار سے ثابت کئے ہیں
البنی کی تردید میں نے دلائل سے کی ہے
اور اسکا تفرد اور شدوز ائمہ دین سے ثابت کیا ہے
اس نے شدوز اختیار کیا ہے اور افترا کر کے بنی الرحمہ اللہ کی احادیث سے مخالفت کی ہے
اور توثیق راوی اور تضعیف کرنے میں اس کا کوئی ثابت قدمی نہیں رہتی
میں اس کتاب سے اسکی توہین نہیں کرتا بلکہ اس کو نصیحت کرتا ہوں
کہ البانی اس مسئلہ میں پہاڑ کو ٹکڑے مارنے والا ہے

احمد الله واشكره بانه ماوفق احدا للجواب
 وان يتصدى له احد فيقع عليه العتاب ثم العتاب
 وقد ارتكب الحماقة في سبع صفحات مجهول النسب
 و افترى و حرف وتكلم بلا تهذيب ولا ادب
 وما كتب عليها اسمه لنلا يتضح خذ لانه في العوام
 لكن اتضح خذ لانه تحريفه للخواص والعوام
 وقد سرق من رسالة شيخه المجتهد الالباني
 ولذا ماترى في صفحاته من المقاصد والمعاني
 وقد نسي خذ لانه عند الرجال
 وصار مبهوتا و اذله الله الفعّال

میں اللہ تعالیٰ کا حمد اور شکر ادا کرتا ہوں کہ آپ نے جواب کرنے کا کسی کو توفیق نہ دی
 اگر کوئی جواب کیلئے آگے ہوتا ہے تو اسی پر عتاب بر عتاب گرتا ہے
 سات صفحات میں ایک مجہول النسب نے حماقت کا ارتکاب کیا
 افترآ اور تحریف کر کے بدون تهذيب اور آدب گفتگو کی
 اور ان سات صفحات پر اپنا نام اس لئے نہ لکھا تا کہ عوام میں شرمندہ نہ ہو جائے
 لیکن یہ عوام اور خواص کے ہاں شرمندہ ہو گیا
 اور گر اس نے اپنے شیخ الالبانی کے رسالہ سے چوری کی
 اسی وجہ سے اسکے صفحات میں کوئی مقصد اور معنی نہیں دیکھیں گے
 اور آدمیوں کے نزدیک شرمندگی بھول گیا
 اور یہ متیحر ہو کر اللہ تعالیٰ فعال نے ان کے سامنے ذلیل کیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبى بعده وعلى اله واصحابه الكرام اما بعد
 فيقول خادم التوحيد والسنه خان بادشاه باني رايت سبع صفحات وسودها من لا
 اعرف اسمه وما تنبه عليها اسمه لاجل التدليس والتليس واراد مجهول النسب نصر
 الالباني في زعمه الفاسد لكن ما صنع شيامن نفسه بل نقل من رسالة الالباني وحرف
 في كلامي ثم الزم الخيانة على الامين صاحب القول المبين ولن يقدر مجهول النسب بل
 ولا شيخه ان يشبته بالخيانة في مراجع الكتاب الى يوم القيمة وليس مقصوده من تسويد
 الاوراق الايقاع الوسواس في صدور الناس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمام الوهيت کے صفات صرف اللہ تعالیٰ کیلئے ہیں اور نزول رحمت اور سلام اس پیغمبر صلی اللہ
 علیہ وسلم پر جس کے بعد دو سرائی نہیں آتا اور نزول رحمت آپ کے آل اور صحابہ کرام پر ہو بعد حمد اور
 صلوة کے کہنا ہے خادم التوحيد والسنه خان بادشاه کہ میں نے سات صفحات دیکھیں جس کو ایسے شخص
 نے کالے کئے تھے جس کا نام مجھے معلوم نہیں اور تدلیس اور تبلیس کی وجہ سے اس پر نام نہیں لکھا تھا
 اور اپنے فاسد گمان کے مطابق البانی کی امداد کا ارادہ کیا تھا لیکن اپنی طرف سے کچھ نہیں کیا بلکہ البانی
 کے رسالہ سے نقل کیا اور میرے کلام میں تحریف کیا اور آمین صاحب القول المبين (راقم الحروف)
 پر خیانت کا الزام لگایا اور نہ اس مجهول النسب کی طاقت ہے اور نہ اسکے شیخ البانی کی کہ قیامت تک
 مراجع میں خیانت ثابت کریں اور ان اوراق سیاہ کرنے سے اس کا مطلب یہ تھا کہ لوگوں کے دلوں

وہذا الرجل جاء يوما مع الرجلين الآخرين قبل طباعة القول المبين وسأل عنى اثبات بعض الروات الذين وثقهم الأئمة النقاد وضعفهم الالباني ذو العناد فوضحت له من كتب التراجم فصار مبهورا كما سيجمعى ان شاء الله تعالى مفصلا لكن وقد صدق رسول الله ﷺ اذالم تستحي فافعل ماشئت ومع هذا الخذ لان يكتب سبع صفحات كانه يعد نفسه عالما مع انه لا يعلم بكلام عربى فصيح ثم العجب عليه بانه خالف العهد بانه سيحضر يوم الجمعة حتى اتضع له شذوذ الالباني لكنه وعد وخالفه وما جاء فى سنوات لعله نسي الحديث وفيه علامة النفاق اذا وعد خلف الحديث تدبر

اور یہ مجہول النسب القول المبين کی طباعت سے پہلے دیگر دو آدمیوں کے ساتھ میرے پاس آئے تھے اور مجھ سے اس بات کو ثابت کرنے کے بارے میں پوچھا کہ جن راویوں کو ائمہ ناقدین نے توثیق کیا ہو اور عنادوالہ البانی نے ضعیف کیا ہو تو میں نے اسماء الرجال کے کتابوں سے وضاحت کی تو یہ حیران رہ گئے جیسا کہ تفصیل ان شاء اللہ تعالیٰ آجائے گی لیکن رسول اللہ ﷺ نے سچ فرمایا ہے کہ جب تو بے حیا ہو جائے تو جو چاہتے ہو کر اس شرمندگی کے باوجود سات صفحات سیاہ کر دیے ہیں گویا کہ اپنے آپ کو یہ عالم سمجھتا ہے حالانکہ یہ عربی فصیح نہیں جانتا پھر اس پر تعجب ہے کہ اس نے خلاف وعدہ کیا کہ یہ بروز جمعہ میرے پاس آئے گا تاکہ میں البانی کا شذوذ اور تفرد ثابت کروں لیکن وعدہ کیا اور خلاف کیا اور کئی سال سے میرے پاس نہ آیا شاید اس حدیث کو بھول گیا ہے جس میں وعدہ کے خلاف کرنے

والے علامت نفاق بتاتا ہے فکر کر



ایہا المفتری اسمع مقالتی اذکرکم الخذلان والبهتان برسالتی
 اما تستحی بالكذب والزور اولیس لك خوف من یوم النشور
 قال مجهول النسب اولاما یتعلق بامانتہ فی النقل واثبات انہ غیر امین فی نقلہ بل
 مدلس ظاہر التدلیس والتلبیس قال وهذا کالاجماع من غیر نکیہ منکر ومع هذه
 التصریحات اجترأ الشیخ الالبانی وقلد التدلیس والتلبیس المبارکنوری والضعانی -
 (الصفحة ۱)

اقول لنعه الله على الكاذبین المحرفین انه حرف مثل اليهود والنصارى لانی
 ما ذكرت فی القول المبین لفظ قلد التدلیس والتلبیس

اے مفتری میری بات کی طرف توجہ کر ○ میں اس رسالہ کے ساتھ آپکو آپکی شرمندگی اور بھتان
 یاد دلاتا ہوں ○ کیا تجھے جھوٹ اور بھتان سے شرم نہیں آتی ○ یا قیامت کے دن سے تجھے
 خوف نہیں

مجهول النسب کہتا ہے اول بات یہ ثابت کرنا ہے کہ یہ نقل میں امین نہیں بلکہ ظاہر تدلیس و
 تلبیس کرتا ہے کہتا ہے اور یہ اجماع جیسا ہے (کہ تراویح میں رکعات ہیں) کسی انکار کرنے والے
 نے انکار نہیں کیا ان تصریحات کے باوجود شیخ البانی نے جرات کی ہے اور تدلیس اور تلبیس میں
 مبارکیوری اور ضنعانی کی تقلید کی ہے۔ (الصفحة ۱)

میں کہتا ہوں کہ جھوٹوں اور تحریف کرنے والوں پر اللہ تعالیٰ کی لعنت ہو اس نے یہود اور
 نصاریٰ جیسے تحریف کیا ہے کیونکہ میں نے القول المبین میں قلد التدلیس والتلبیس ذکر نہیں کیا

طالع ۳۱۳ یا مجهول النسب فقد ذقت جزاء الكذب ارجع البصر ثم ارجع البصر
 کر تین یں قلب الیک البصر خاسنا و هو حسیر۔ ایہا المفتری کتبت هناک الا ان هذه اقوال
 الائمة من الاحناف والشوافع والحنابلة والمالکیة تنادی باعلی نداء بان عدد التراویح
 العشرین ثابتة عن سنن الخلفاء الراشدين المهديين رضی اللہ عنہم وقد صرحوا بان
 المشهور فی الصحابة والتابعين والائمة المجتهدين كان العمل بالعشرین وعلیه العمل
 شرقا وغربا وعلیه جرى ^{عمل} سلف الصالحين فهذا اکا لاجماع من غیر تکبیر منکر و مع
 هذه التصريحات اجتر الشيخ الالبانی وقلد محمد بن اسماعیل الصنعانی المتوفی ۱۱۸۲ھ
 صاحب سبل السلام وقلد عبدالرحمان المبارکپوری المتوفی ۱۳۵۳ھ صاحب تحفه
 الاخو فی۔ القول المبين ۳۱۳

مطالعہ کریں صفحہ ۳۱۳ یا مجهول النسب جھوٹ کا بدلہ آپکو ملا نگاہ اٹھا کر دیکھ پھر دوبارہ بار بار نگاہ
 اٹھا کر دیکھ تجھے نظر تھکی ہوئی ذلیل واپس ہو جائے گی۔

اے مفتری میں نے وہاں لکھا ہے کہ خبر دار یہ احناف اور شوافع اور حنابلہ اور مالکیہ کے اقوال
 ہیں کہ تراویح میں رکعات خلفاء راشدین جو ہدایت یافتہ ہیں کہ سنت سے ثابت ہیں اور انہوں نے
 تصریح کی ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور تابعین الائمة مجتہدین رحمہم اللہ میں بیس
 رکعات پر عمل تھا اور اس پر مشرق اور مغرب میں سلف صالحین کا عمل بغیر کسی انکار کرنے والے کے
 جاری تھا اور یہ اجماع جیسا ہے اور ان تصریحات کے باوجود شیخ البانی نے جرات کر کے محمد بن اسماعیل
 صنعانی متوفی ۱۱۸۲ھ اور عبدالرحمن مبارکپوری متوفی ۱۳۵۳ھ کی تقلید کی القول المبين ۳۱۳

فیثبت من هذا بانك محرف لست بامین فی النقل ومن حفریر الاخیه فقد وقع
فیه واحسن ما قیل۔

الجهل قبل الموت موت لاهله + واجسامهم قبل القبور قبور

علان مجهول النسب ترك التقيد على ثلاثمائة صفحة لماذا والحقيقة انه يعلم
بعلم اليقين بان شيخه لالمال يستطيع جواب هذا الكتاب فمثل هؤلاء الجهلاء كيف
يجيبون نعم مقصوده تشويش اذهان المسلمين ولذا ارتكب التدليس والتلبیس
قال مجهول النسب كالا جماع فلا يفيد شيئا فانه ان كان اجماعا فلا يجوز مخالفته
والامر ليس كك ومن اظهر الادلة ان احدا من الائمة العتبرين لم يدع اجماع الامه على
ذلك (الصفحة ۱)

تو اس سے یہ ثابت ہوا کہ تو محرف ہے اور نقل کرنے میں امین نہیں جو اپنے بھائی کیلئے کنواں
کھودتا ہے وہ خود گرتا ہے کیا خوب کہا گیا ہے۔

جہالت مرنے سے پہلے گھروالوں کیلئے موت ہے اور ان کے ابدان قبروں سے پہلے قبریں ہیں
علاوہ مجہول النسب نے تین سو صفحات پر تنقید کیوں چھوڑ دیا اور حقیقت یہ ہے کہ اسکو یقینی
معلوم ہے کہ اسکا شیخ اس کتاب کا جواب نہیں کر سکتا تو اس جیسے جاہل کیا جواب دیں گے البتہ اس کا
مقصود مسلمانوں کے ذہنوں کو مشوش کرنا ہے اسی وجہ سے تدلیس اور تلبیس کیا۔

مجهول النسب کہتا ہے کہ یہ جو کہا ہے کہ یہ اجماع جیسا ہے یہ تو مفید نہیں کیونکہ اجماع کی
مخالفت جائز نہیں اور بات اس طرح نہیں اس پر واضح دلیل یہ ہے کہ جو ائمہ معتبر ہیں انہوں نے
امت کا اجماع کا دعویٰ (بیس رکعات نہیں کیا۔) (صفحہ ۱)

اقول ا باللہ و آیاتہ ہل یعلم هذا الغوی بالکتاب او یعلم الفرق بین الاجماع اوکا الاجماع او هو یعلم بان الاجماع الذی یدعیہ له وجود خارجی او هو یدری بان مخالفہ الصناعی والمبارکفوری والالبانی یفید نقض الاجماع ایہا الغوی قد ذكرت ہناک بان الامام الشافعی یقول احب الی عشرون لانه روى عن عمر رضى الله عنه وکک یقومون بمکہ ویوترون بثلاث کتاب الام / ۱۳۲ وقال الامام علاؤالدین ان عمر جمع اصحاب رسول اللہ ﷺ فی شہر رمضان علی ابی بن کعب فصلی بہم کل لیلہ عشرين رکعة ولم ينکر علیہ احد فیکون اجماعا بدائع الصنائع / ۲۸۸

وقال الامام القسطلانی هو الذی علیہ الجمهور انه عشرون رکعة ارشاد الساری / ۲۲۸ وقال الامام الزیلعی بعد بیان الادلہ لصار اجماعا تبیین الحقائق / ۱۷۸

میں کہتا ہوں کہ آپکو اللہ تعالیٰ اور آپکی آیات کی قسم کہ یہ غوی سرکش کتب جانتا ہے اور یا اجماع اور اجماع جیسا میں فرق سمجھتا ہے اور یا جس اجماع کا یہ دعویٰ کرتا ہے اسکا وجود خارجی ہے اور یا یہ جانتا ہے کہ صنعانی اور مبارکپوری کی مخالفت اجماع کیلئے تھوڑنے والی ہے اے سرکش میں نے وہاں ذکر کیا کہ امام شافعی فرماتے ہیں کہ مجھے بیس رکعات (تراویح) پسند ہیں کیونکہ یہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی گئی ہے اور اس طرح مکہ معظمہ میں بیس رکعات (تراویح) اور تین رکعات وتر پڑھا کرتے تھے کتاب الام / ۱۳۲ اور امام علاؤالدین فرماتے ہیں کہ حضرت عمر نے رسول اللہ کے صحابہ کرام کو ابی بن کعب پر جمع کیا وہ ہر رات بیس رکعات ان کو پڑھاتے تھے اور اس پر کسی نے انکار نہیں کیا تو یہ اجماع ہوا (بیس رکعات تراویح پر) بدائع الصنائع / ۲۸۸

اور امام قسطلانی فرماتے ہیں جس پر جمهور ہیں وہ بیس رکعات ہیں ارشاد الساری / ۲۲۷ امام زیلعی دلائل بیان کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ یہ اجماع ہو گیا (بیس رکعات پر)

تبیین الحقائق / ۱۷۸



- وقال الامام ابن نجيم وعليه عمل الناس شرقا وغربا بحر الرائق ٢/ ٤٢
- وقال الامام الخوارزمي وماروينا هو المشهور بين الصحابة والتابعين الكفاية ١/ ٢٠٤
- وقال الامام ابن عابدين وهو قول الجمهور وعمل الناس شرقا وغربا رد المختار ١/ ٥٢٠
- وقال الامام النوري وبه قال ابو حنيفة واصحابه وداود وغيره ونقله القاضي عياض عن جمهور العلماء المجموع شرح المذهب ٢/ ٣٣-٣٢
- وقال الامام الشعراني واستقر العمل على ذلك في الامصار كشف الغمة ١/ ١٣٦
- وقال الامام ابن قدامة وذاكا الاجماع واجمع الصحابة في عصره المغني ١/ ٤٩٩
- وقال الامام الحصني اجمع الصحابة معه على ذلك كفاية الاخيار ١/ ١٤٢
- وقال الامام المرادوي هكذا قال اكثر الاصحاب الانصاف في معرفه الراجع من الخلاف ٢/ ١٨٠
- وقال شيخ الاسلام ابن تيمية هو الذي يعمل به اكثر المسلمين مجموع الفتاوى ٢٢/ ٤٢ طالع ١٢٠/
- وقال الامام سليمان عشرين ركعه في قول اكثر العلماء هاش المقتع ١/ ١٨٢

- امام ابن نجيم فرماتے ہیں کہ بیس رکعات تراویح پر مشرق اور مغرب میں عمل ہے بحر الرائق ٢/ ٤٢
- امام خوارزمی فرماتے ہیں کہ جو ہم نے بیس رکعات روایت کی ہے یہ صحابہ اور تابعین میں مشہور تھیں الکفاية ١/ ٢٠٤
- امام ابن عابدین فرماتے ہیں کہ یہ جمہور کا قول ہے اور مشرق اور مغرب میں اس پر عمل ہے رد المختار ١/ ٥٢٠
- امام نوری فرماتے ہیں اس پر امام ابو حنیفہ اور آپ کے تابعین اور داود وغیرہ نے قول کیا ہے اور قاضی عیاض جمہور علماء سے بیس رکعات تراویح نقل کئے ہیں المجموع شرح المذهب ٢/ ٣٣-٣٢
- امام شعرانی فرماتے ہیں بیس تراویح پر عمل کرنا تمام شروہ میں کشف الغمة ١/ ١٣٦
- امام ابن قدامہ فرماتے ہیں یہ اجماع جیسا ہے اور صحابہ کرام نے اپنے زمانے میں اسی پر اجماع کیا ہے المغني ١/ ٤٩٩
- امام حصنی فرماتے ہیں صحابہ کرام کا اس عمر کے ساتھ اجماع ہے کفاية الاخيار ١/ ١٤٢
- مروادی فرماتے ہیں اکثر اصحاب نے اس پر قول کیا ہے انصاف ٢/ ١٨٠
- شیخ الاسلام ابن تیمیہ فرماتے ہیں یہ بیس رکعات وہ ہیں جس پر اکثر مسلمانوں کا عمل ہے مجموع الفتاوى ٢٢/ ٤٢

مطالعہ کریں ٣٣/ ١٢٠

- امام سلیمانی فرماتے ہیں اکثر علماء کے نزدیک بیس رکعات ہیں ہاش المقتع ١/ ١٨٢



○ وقال شيخ الاسلام ابن عبد البر المالكي استحَب جماعة من العلماء السلف الصالحين بالمدينة عشرين ركعة الكافي في فقه اهل المدينة ٢٥٦/

○ قال الامام الدردير جرى عليه العمل سلفا وخلفا الشرح الكبير ٣٠٥/

○ قال الامام علي القاري اجمع الصحابة على ان التراويح عشرين ركعة المرقاة ٢٠٤/ ٤٥

○ قال العلامة الجزري وقد بين فعل عمر رضي الله عنه ان عددها عشرين ركعة انه جمع الناس اخيرا على هذا العدد في المسجد ووافقه الصحابة على ذلك ولم يوجد مخالف ممن بعدهم كتاب الفقه على المذاهب الاربعة ٢٣١/

هكذا ذكرت كثيرا من اقوال الانمة الاعلام في القول المبين طالع هناك حتى تعلم بكذب مجهول النسب فهتولا سلفنا وخلفنا كلهم قائلون بالتراويح العشرين فهل يمكن للرجل النوى ان يذكر قول واحد البدعية التراويح العشرين من السلف الصالحين واما قول الضعافي

○ شيخ الاسلام ابن عبد البر فرماتے ہیں سلف صالحین سے علماء کی جماعت نے مدینہ منورہ میں بیس رکعات تراویح مستحب سمجھے ہیں الکافی ٢٥٦/

○ امام ابن دردير فرماتے ہیں سلف اور خلف کا اس بیس رکعات پر عمل ہے الشرح الكبير ٣٠٥/

○ امام علی قاری فرماتے ہیں کہ صحابہ کرام کا اس پر اجماع ہے کہ تراویح بیس رکعات ہیں المرقاة ٢٠٤/ ٤٥

○ علامہ جزری عمر رضی اللہ عنہ کے فعل بیان کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ تراویح کی تعداد بیس رکعات ہیں اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ آخر میں اس عدد پر مسجد میں لوگوں کو جمع کیا تھا اور صحابہ رضی اللہ عنہم نے آپ سے اس پر اتفاق کیا اور ان کے بعد کسی نے مخالفت نہیں کیا کتب الفقه ٢٣١/

اسی طرح بہت سے علماء کرام کے اقوال میں نے وہاں قول مبین میں ذکر کئے ہیں وہاں مطالعہ کریں تاکہ ایک مجمل النسب کا جھوٹ معلوم ہو جائے یہ ہمارے سلف اور خلف تمام بیس رکعات تراویح کے قائل ہیں تو کیا اس سرکش کی طاقت ہے کہ سلف صالحین سے ایک کا قول بیس رکعات کی بدعت کیلئے ذکر کریں اور صنعائی (دہریوں صدی)

والمباکغوری والالبانی مع تصریحات الائمة الاعلام لایسمن ولا یغنی من جوع فهل
 یمکن لهذا الغبی ان یرد اجماع هؤلاء الاعلام باقوال هذه الشرذمة القلیلة هل یقال لهذا علم
 او جهل مرکب بانه ینظر هذه التصریحات ثم ینکرو ینظر للناس بان مولف القول المبین ماذکر
 قولاً واحداً عن السلف الصالحین للاجماع والمطابق ما قیل فی الفارسیه -
 (انکس که نداند و نداند که نداند + در جهل مرکب ابد الدهر بماند
 من لم یعلم بعدم علمه بانه یعلم فهو یكون فی جهل مرکب دائماً فهل یقدر شیخه
 الالبانی ان یتأتی بقول واحد من الصحابه رضی الله عنهم لبدعیة التراویح العشرین بل لن یقدر ان
 یتأتی بقول واحد من المجتهدین

اور مبارکپوری (چودھویں صدی) کے اقوال ان ائمہ کرام کے مقابلہ میں بلا فائدہ ہیں تو کیا یہ غبی
 بڑے بڑے ائمہ کرام کے اقوال اور اجماع کو معمولی جماعت (غیر مقلدین) سے رد کر سکتا ہے یہ علم ہے یا
 جھل مرکب کہ یہ تمام تصریحات دیکھ کر کے پھر بھی انکار کرتا ہے اور لوگوں کو ظاہر کرتا ہے کہ قول مبین کے
 مصنف نے اجماع کے لئے سلف صالحین سے ایک قول بھی نقل نہیں کیا ہے جو فارسی شعر میں کہا گیا ہے وہ
 اس کے ساتھ مطابق ہے۔

کہ جو شخص خود نہیں جانتا اور اپنے نہ جاننے کو بھی نہیں جانتا تو وہ ہمیشہ جمل مرکب میں رہے گا
 کیا شیخ البانی کی یہ طاقت ہے کہ بیس رکعات تراویح کی بدعت ہونے کیلئے صحابہ رضی اللہ عنہم سے
 ایک قول پیش کریں بلکہ نہ ائمہ مجتہدین

ولامن المحدثین ولا من فقہائنا الدین ہاتوا برہانکم ان کتتم صادقین قال مجهول النسب من غیر نکر منکر فقد انکرہ مالک وابن العربی والمبارکفوری والضنغانی کما نقلہ شیخنا الالبانی وکتب بعضہ المذکور وتجاهل قول مالک وابن العربی لانہ من ائمہ السلف و لوہم ان القول بالبدعیۃ قول محدث و لیس کک (الصفحہ ۱)

اقول وباللہ استعین واعوذ بہ من شر الحاسدین قولہ باطل و مردود بوجہ اما اولافانی قد ذكرت اقوال الائمة الاعلام من الصحابة والمجتہدین والمحدثین وفقہائنا الدین ومع ہذہ التصریحات ینکر ہذا الغوی ویفتری علی الامام مالک بانہ قائل بیدعیہ التراویح العشرین وهو من السلف الصالحین سبحنک ہذا بہتان عظیم وان شیخہ الالبانی ما اثبت قول الامام مالک

اور نہ محدثین اور نہ فقہاء و ائمہ دین سے ایک قول بیس رکعات تراویح کی بدعت ہونے کیلئے پیش کر سکتے ہیں لاؤ دلیل اگر تم سچے ہو۔

مجمول النسب کہتا ہے کہ امام مالک اور ابن العربی اور مبارکپوری اور صنعانی نے بیس تراویح سے انکار کیا ہے جیسا کہ ہمارے شیخ البانی نے نقل کیا ہے اور اس نے بعضوں کو چھپایا اور قول مالک اور ابن العربی سے تجاهل کیا ہے اور (امام مالک) سلف سے ہیں اور لوگوں کے ذہنوں میں یہ وہم ڈالا کہ بیس رکعات کی بدعت پر قول کرنا نیا ہے اور اس طرح نہیں۔ (الصفحہ ۱)

میں کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہی سے امداد مانگتا ہوں اور اسی کے ساتھ حسد کرنے والوں کے حسد سے پناہ مانگتا ہوں مجمل النسب کا قول چند وجوہ سے باطل اور مردود ہے اول اس لئے کہ میں نے بڑے بڑے علماء صحابہ رضی اللہ عنہم اور ائمہ مجتہدین اور محدثین اور فقہاء و ائمہ دین کے اقوال ذکر کئے ہیں اور ان تصریحات کے باوجود یہ سرکش انکار کر کے امام مالک پر افتراء باندھتے ہیں کہ وہ سلف صالحین سے تھے وہ بیس رکعات تراویح کی بدعت ہونے پر قائل تھے اے رسا کی اے تیرے لئے یہ برا بہتان ہے اسکے شیخ البانی نے امام مالک کا قول ثابت نہیں

فکیف یفتی علیہ لان الالبانی ذکر قول رجل مجهول بانه انتسب الجویری الی الامام مالک حیث قال قال السیوطی فی المصایح فی صلوة التراویح ۲ / ۷۷ من الفتاوی وقال الجویری من اصحابنا من مالک انه قال الذی جمع علیہ عمر بن الخطاب احب الی وهو احدی عشرة رکعہ رسالہ صلوة التراویح ۷۵ للالبانی ثم یقول الالبانی فی الحاشیہ ولا ادری ای هنولاء الثلاثة اراد السیوطی حاشیة علی صفحہ ۷۵ ان الالبانی یبین اسماء اثلاثہ ثم وضع الالبانی بانه لا یدری من المراد بالجویری فی کلام سابق للسیوطی فی ظنہ الفاسد فایہا الغوی هل اثبت شیخک الالبانی قول الجویری المجهول عن الامام مالک وشیخک الالبانی لا یعلم الجویری فکیف یثبت من الرجل المجهول قول الامام مالک یا رئیس الجھول

تو مجھول النسب اس پر کس طرح افتراء کرتا ہے کیونکہ البانی نے نامعلوم جویری کا قول ذکر کیا کہ اس نے امام مالک کو نسبت کیا ہے اس طرح کہا ہے کہ سیوطی نے المصایح فی صلوة التراویح ۲ / ۷۷ میں کہا ہے کہ جویری (ہمارے شوافع سے) امام مالک سے نقل کرتے ہیں کہ اس نے فرمایا ہے کہ جس پر عمر رضی اللہ عنہ (صحابہ رضی اللہ عنہم) کو جمع کیا ہے وہ مجھے بہتر ہے وہ گیارہ رکعات ہیں صلوة التراویح رسالہ البانی ۷۵ پھر البانی حاشیہ میں لکھتا ہے کہ مجھے یہ پتہ نہیں کہ سیوطی نے تین آدمی جویری کے نام سے ہیں کو نہ جویری مراد لیا ہے حاشیہ بر صفحہ ۷۵ تو البانی نے جویری کے نام سے تین آدمی بتائے ہیں اور پھر اپنے گمان فاسد سیوطی کے قول میں جو جویری بتاتے ہیں وہ اسکو معلوم نہیں تو اسے مجھول النسب سرکش کیا البانی نے جویری مجھول کا قول امام مالک سے ثابت کیا ہے تیرے شیخ البانی کو جویری کا پتہ نہیں کہ یہ کون ہیں تو اسے جھٹلا کے رئیس مجھول (نامعلوم) شخص کے قول سے امام مالک کا قول کیسے ثابت ہوتا ہے۔

فهل انا كتمت قول الامام مالك اوليس لهذا القول ثبوت من الامام مالك كما
 اقربه الاباني بل اقول ان الاباني ارتكب التدليس والتبليس حيث قال قال السيوطي في
 المصاييح لان هذا القول ذكره السيوطي في المصاييح وهو قول السبكي طالع الفتاوى ا
 / ١٥٠ لعل الاباني ما ذكر اسم الكتاب الحاوي بل قال من الفتاوى لاجل هذا التدليس
 تدبر اما ثانيا فان السبكي وان ذكر قول الجويري المجهول المذكور كذكر قوله الاخر له
 حيث قال قال الجويري ان عدد الركعات في شهر رمضان لاحد له عند الشافعي لانه نافله و
 لمالم يكن حدم معلوم للتراويح عند الامام شافعي في شهر رمضان لانه نافله فرد قوله بقوله
 كما يرد قول الاباني بقوله لان الاباني قائل باحدى عشرة ركعة ويعد الزيادة عليها بدعة
 فاین قوله من قوله

تو کیا میں نے امام مالک کا قول چھپایا تھا یا اس قول کا ثبوت امام مالک سے نہیں ہے جیسا کہ البانی نے
 اس پر اقرار کیا ہے بلکہ میں کہتا ہوں کہ البانی نے تو تدلیس اور تبلیس کیا ہے کیونکہ یہ قول جویری کا سبکی کا
 قول ہے اور سیوطی نے فتاویٰ حاوی ا / ١٥٠ میں ذکر کیا ہے یہ سیوطی کا قول نہیں جیسا کہ البانی نے کہا ہے
 شاید البانی نے اسی وجہ سے الحاوی کا نام نہیں ذکر کیا (تاکہ کوئی وہاں نہ دیکھ لیں) بلکہ کہا ہے کہ فتاویٰ میں
 سیوطی نے کہا ہے

دوم۔ اگر امام سبکی نے جویری مجھول کا یہ قول ذکر کیا ہے تو اس نے اس کا دوسرا قول بھی ذکر کیا ہے کہتا
 ہے کہ جویری کہتا ہے کہ ماہ رمضان میں امام شافعی کے نزدیک رکعات کی تعداد کا حد (اندازہ) نہیں کیونکہ یہ
 نفل ہیں تو جب ماہ رمضان میں امام شافعی کے نزدیک رکعات تراویح کا حد نہیں کیونکہ یہ نوافل ہیں تو
 جویری کا سابقہ قول اس قول سے مردود ہو گیا جیسا کہ البانی کا قول اس قول سے مردود ہو گیا کیونکہ البانی گیارہ
 رکعات سے زیادہ کو بدعت کہتا ہے تو کہا ہے جویری کا قول اور کہاں البانی کا قول

واما ثالثا فان السبکی يقول بعد کلام مذکور وما ل ابن عبد البر الی روايه ثلاث وعشرين بالوتر وان روايه مالک فی احدی عشرة وهم فکیف لا یعمل الالبانی بقول الامام ابن عبد البر المالکی و یعمل بقول الجوزی المجهول لان قوله موافق لهواه واما قول الامام ابن عبد البر المعلوم مخالف عن هواه واما رابعا فان السبکی يقول الان هذا المریسل الخلاف فيه فان ذلك من النوافل من شاء اقل ومن شاء اکثر ولعلم فی وقت اختار و تطویل القيام علی عدد الركعات فجعلوها احدی عشرة وفی وقت اختار واعدد الركعات فجعلوها عشرين وقد استقر العمل علی هذا انتهی کلام السبکی الحاوی فی الفتاوی ۱ / ۳۵۰ فالالبانی یعد الزیادة علی احدی عشرة

سوم امام سبکی مندرجہ بالا کلام کے بعد فرماتے ہیں کہ امام ابن عبد البر ۲۳ رکعات کی طرف مائل ہیں (بیس رکعات تراویح اور تین وتر) اور امام مالک گیارہ رکعات والی روایت وہم ہے تو البانی امام ابن عبد البر المالکی کے قول پر عمل کیوں نہیں کرتا کہ جویری مجہول کے قول پر عمل کرتا ہے کیونکہ یہ اسکی خواہش کے مطابق ہے اور امام ابن عبد البر معلوم کا قول اسکی خواہش سے مخالف ہے چارم امام سبکی کہتا ہے کہ خبردار اس معاملہ میں خلاف اسانی ہے کیونکہ یہ نوافل سے ہیں جو چاہیں زیادہ پڑھیں جو چاہیں کم پڑھیں شاید انہوں نے گیارہ رکعات طول قیام کی وجہ سے پسند کئے ہو اور بعض اوقات میں رکعات کی کثرت کو پسند کر کے بیس رکعات تراویح کئے ہو اور اس بیس رکعات تراویح پر عمل ہمیشہ کیلئے ہو گیا ہے کلام سبکی ختم ہوا الحاوی فی الفتاوی ۱ / ۳۵۰ اور البانی گیارہ رکعات سے زیادہ کو

بدعہ ضلالۃ والسبکی يقول استقرار العمل على عشرين فيرد قوله قول غير المقلدين
ولذا ترك الالباني قوله لانه مخالف عن هواه

اما خامسا فان الحديث المنقطع ليس بحجة عند الالباني فقول الجويري
المجهول حجه وبرهان لا ثبات بدعية التراويح العشرين هذا عدل غير المقلدين يسمون
انفسهم بالسلفيين

اما سادسا ان الجويري المجهول من الشافعية اعلم بمذهب الامام مالك او شيخ
الاسلام ابن عبد البر المالكي المتوفى ٤٦٣ھ والامام سليمان الباحي المالكي المتوفى
٥٤٢ھ وغيرهما من مقلدي الامام مالك يبنوا بالدليل ايها العليل فثبت مما ذكرنا ان
انتساب هذا القول الرجل المجهول الى الامام مالك خطأ فالامام مالك وان كان من
السلف لكن ليس هو

گمراہی کہتے ہیں اور امام سبکی بیس رکعات تراویح پر عمل کرنا ہمیشہ کیلئے سمجھتے ہیں تو اس کا قول غیر
مقلدین کے قول کی تردید کرتا ہے اسی وجہ سے البانی نے اس کا قول چھوڑ دیا کہ وہ اسکی خواہش سے مخالف
ہے۔

بخم البانی کے نزدیک حدیث منقطع حجت نہیں اور جویری مجہول کا قول بیس رکعات کی بدعت
ہونے کے لئے حجت ہے یہ غیر مقلدین کا عدل اور انصاف ہے یہ اپنے آپکو سلفی کہتے ہیں
ششم جویری مجہول شوافع سے حضرت امام مالک کا مذہب اچھی طرح جانتے ہیں یا شیخ الاسلام ابن
عبد البر المالکی المتوفی ٤٦٣ھ اور حضرت امام سلیمان باجی مالکی متوفی ٥٤٢ھ وغیرہ جو امام مالک کے
مقلدین ہیں اے بیمار دلیل سے بیان کرو تو مندرجہ بالا تفصیل سے ثابت ہوا کہ جویری مجہول کا قول امام مالک
کی طرف منسوب کرنا خطا ہے تو امام مالک اگرچہ سلف (صالحین) سے ہیں

بقائل بیدعیہ التراویح العشرين وهذا من افتراء غیر المقلدین علی ائمة الدین فثبت مما ذکرنا ان الزام الکتمان للغوی علی باطل مردود علی المجهول اما قول ابن العربی من القرن السادس فلا یفید الالبانی لانه یقول واما صلوة النبی ﷺ فلم یکن لها حد واما اللتی بعد ذلك فروی مالک ان ابی بن کعب کانه یقوم باحدی عشرة رکعة وخالفه الناس فقالوا احدى وعشرین رکعة وروی مالک ایضا انهم کانوا یقومون فی زمن عمر بثلاث وعشرین رکعة وروی ابن القاسم عن مالک سبع وثلاثین وقال هو الامر القدیم والصحیح ان یصلی احدى عشرة رکعة صلوة النبی ﷺ وقیامه واما غیر ذلك من الاعداد فلا اصل له ولا حد فیه فاذا لم یکن بدمن الحد فما کان النبی ﷺ ما زاد النبی ﷺ فی رمضان ولا فی غیره علی احدى عشرة رکعة وهذه

لیکن یہ بیس رکعات بدعت پر قائل نہیں یہ ائمہ دین پر غیر مقلدین کا افتراء ہے تو مندرجہ بالا تفصیل سے ثابت ہوا کہ مجھ پر غوی کا چھپانے کا الزام جاہلوں پر مردود اور باطل ہے اور جو قول ابن العربی چھٹے صدی سے یہ البانی کے لئے مفید نہیں کیونکہ وہ کہتا ہے کہ نبی ﷺ کی نماز کا اندازہ (حد) نہیں اور جو آپ کے بعد کا ہے تو امام مالک نے روایت کیا ہے کہ ابی بن کعب گیارہ رکعات سے قیام فرماتے تھے اور لوگوں نے اس سے خلاف کیا ہے فرمایا ہے کہ اکیس رکعات سے قیام فرماتے تھے اور امام مالک نے یہ روایت کیا ہے کہ عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے زمانے میں ۲۳ سے قیام کرتے تھے اور ابن قاسم امام مالک سے ۷۳ کی روایت بھی کیا ہے فرمایا ہے کہ یہ پرانا عمل ہے اور صحیح یہ ہے کہ گیارہ رکعات سے قیام کریں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قیام اور نماز تھی اور اسکے سوا کا کوئی اصل نہیں اور نہ اس میں کوئی حد اور اندازہ ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رمضان اور بغیر رمضان گیارہ رکعات سے زیادہ قیام نہیں فرماتے اور یہ

الصلوة هي قيام الليل فوجب ان يقتدى فيها بالنبي ﷺ عارضة الاحوذى ۴/ ۱۹
 فاول كلامه واخره يدل على انه بعد قيام الليل وليس النزاع بيننا وبينكم فيه لان النزاع في
 التراويح وهو يقول ما زاد النبي ﷺ في رمضان ولا في غير على احدى عشرة ركعة
 وليست التراويح في غير شهر رمضان فمن اين يثبت مطلوب العميان علانا ثبت
 التراويح العشرين من سنن الخلفاء الراشدين المهديين وقال النبي ﷺ عليكم بسنتي و
 سنن الخلفاء الراشدين كما وضحت في القول المبين فما هو مطلوبنا فلا يرد كلام ابن
 العربي وما هو يرد فليس بمطلوبنا تدبر ولوسلم بان ابن العربي من القرن السادس قائل بما
 تقوله شرزمة قليلة فلا يسمن ولا يغنى من جوع لان قول ابن العربي بمقابلة الامام ابي
 حنيفة المتوفى ۱۵۰هـ والامام مالک المتوفى ۱۷۹هـ والامام الشافعي

نماز قیام اللیل (تجد) ہے تو واجب ہے کہ تجد میں آپ کی پیروی کی جائے عارضة الاحوذى ۴/ ۱۹ تو ابن
 العربي کا اول اور آخر کلام دونوں اس پر دلالت کرتا ہے کہ یہ نماز تجد کے بارے بیان کرتا ہے اور ہمارے
 اور آپ کے درمیان اس میں جھگڑا نہیں کیونکہ جھگڑا تو تراویح میں ہے اور ابن العربي فرماتا ہے کہ آنحضرت
 ﷺ رمضان اور بغیر رمضان گیارہ رکعات سے زیادہ نہیں پڑھتے اور تراویح تو بغیر رمضان کے نہیں
 ہوتے تو اندھوں کا مطلب کہاں سے ثابت ہوا علاوہ ہم میں تراویح خلفاء راشدين جو ہدایت یافتہ ہیں سے
 ثابت کرتے ہیں اور نبی ﷺ نے فرمایا ہے کہ تم پر لازم ہے میری سنت اور خلفاء راشدين کی سنت کی
 اتباع جیسا کہ میں نے القول المبين میں واضح کیا ہے تو جو ہمارا مطلب ہے اس کا ابن العربي رد نہیں کرتا اور
 جھگڑا کرتا ہے وہ ہمارا مطلوب نہیں اگر بالفرض ہم مان لیں کہ ابن العربي چھٹی صدی کا اس پر قائل ہیں
 جس پر یہ تھوڑے لوگ قائل ہیں تو یہ بھی ان کو مفید نہیں کیونکہ ابن العربي کا قول امام ابو حنیفہ متوفی ۱۵۰ھ
 اور امام مالک متوفی ۱۷۹ھ اور امام شافعی

المتوفی ۲۰۴ھ والامام احمد بن حنبل المتوفی ۲۴۱ھ بمنزلہ العدم فی نفسه کمالا
یخفی علی من له ادنی مسکة من العلوم الدینیة

علان الالبانی یتبع القرن السادس ولا یتبع خیر القرون ومع هذا یرسم نفسه
بالسلفی واما الصنغانی من القرن الثانی عشر والمبارکفوری من القرن الرابع عشر فلا
اعتبار لهما بمقابله الاثمة المجتهدین والمحدثین وفقهاء ائمة الدین ولن یقدر الالبانی ان
یزکر قولاً واحداً من الصحابة والائمة المجتهدین والمحدثین وفقهاء الدین لاثبات بدعیة
التراویح العشرين الی یوم القيمة فثبت ما قلنا من الاجماع علی ان التراویح العشرين ثابتة
من جمیع ائمة الدین فبطل قول الحاسدین الذین یلزمون علی الراکعین الساجدین

متوفی ۲۰۴ھ اور امام احمد بن حنبل متوفی ۲۴۱ھ کے مقابلہ میں نیست اور نابود جیسا ہے کہ ابن العربی کا
قول کا سرے سے وجود نہیں بلکہ ان حضرات کے مقابلہ میں معدوم ہی ہے جیسا کہ پوشیدہ نہیں ان لوگوں
پر جن کا علوم دینیہ سے تعلق ہو۔

علاء البانی چھٹی صدی کا اتباع کرتا ہے اور خیر القرون کا اتباع نہیں کرتا اور اسکے باوجود اپنے آپ کو
سلفی کہتا ہے اور صنغانی بارہویں صدی والا اور مبارکیوری چودھویں صدی والا کے اقوال ائمہ
مجتہدین اور محدثین اور فقہاء ائمہ دین کے مقابلہ میں کوئی اعتبار نہیں اور البانی کی کوئی طاقت نہیں کہ
صحابہ رضی اللہ عنہم اور ائمہ مجتہدین رحمہم اللہ اور محدثین اور فقہاء دین رحمہم اللہ سے بیس
رکعات بدعت کے لئے قیامت تک ایک قول پیش کرے تو حسد کرنے والوں کا الزام ان لوگوں پر باطل
ہے جو ماہ رمضان میں بیس رکعات میں رکوع اور سجدہ کرتے ہیں جبکہ الزام لگانے والوں کے پہلو لیٹنے سے
تھک جاتے ہیں

فی شهر رمضان بالتراویح العشرين اذا استقلت المضاجع بالطاعنين کبرت کلمة
تخرج من افواههم ان يقولون الا کذبا

قال مجهول النسب قوله ۳۱۳ فالالبانی یفتی بضلالة الخلفاء الراشدين المهديين و
الائمة المجتهدین قلت هذا ظاهر البطلان فانه لم یحکم علی معین بیدعة وضلالة بل حکم
علی الفعل علانہ لم یثبت عنده قول الخلفاء الراشدين فکیف تلزمه بقوله مالم یلتزمه (الصفحة ۲)

اقول قوله باطل مردود لا ناقد اثبتنا بالادلة بان عدد التراویح العشرين ثابتة من الخلفاء
الراشدين المهديين وكك عمل بها الاثمة المجتهدون واتباعهم من المحدثين وفقهاء ائمة
الدين ولما كان الالبانی قائلًا بیدعية التراویح العشرين فیلزم منه انتساب الضلالة الی الخلفاء
الراشدين والصحابة

اور یہ بری بات ہے جو یہ لوگ منہ سے نکالتے ہیں یہ جھوٹ بولتے ہیں

مجهول النسب کہتا ہے یہ قول ۳۱۳ کہ البانی نے خلفاء راشدين جو ہدایت یافتہ ہیں اور آئمة مجتہدین پر
گمراہی کا فتویٰ لگایا ہے میں کہتا ہوں کہ یہ ظاہر طور پر باطل ہے کیونکہ البانی نے خاص پر فتویٰ بدعت اور گمراہی کا
نہیں لگایا ہے بلکہ فعل (عمل کرنے) پر فتویٰ (گمراہی کا) لگایا ہے علاوہ البانی کے نزدیک خلفاء راشدين کا قول ثابت
نہیں اس میں اس پر کس طرح الزام لگاتے ہو جو وہ تسلیم نہیں کرتا۔ (الصفحة ۲)

میں (خان بادشاہ) کہتا ہوں کہ اس کا قول باطل اور مردود ہے کیونکہ ہم نے دلائل سے یہ ثابت کیا کہ بیس
رکعات تراویح خلفاء راشدين جو ہدایت یافتہ ہیں سے ثابت ہیں اور اسی طرح اس پر آئمة مجتہدین اور ان کے
اتباع محدثین اور فقہاء آئمة دین نے عمل کیا ہے توجہ البانی بیس رکعات کو بدعت کہتے ہیں تو اس سے لازم آتا
ہے کہ یہ گمراہی کی نسبت خلفاء راشدين اور تمام صحابہ رضی اللہ عنہم

اجمعین بل الی جمیع ائمۃ الدین لان قیام المبدأ بالشکی علیہ لاجمل المشتقی علیہ
 فهل هذا الزام اول التزام اولیس للالبانی فی التحقيق زمام
 واما قول مجهول النسب فانہ لم یحکم بمعین فهو مرمی مع الحلوا فی فیہ لانہ لایعلم
 بالفرق بین المعلوم والمجهول الیس عدد التراویح فعلا معلوما تدبر لایردہنا الا یراد
 اما قول مجهول النسب بانہ لم یثبت عنده فهو مردود علیہ لان الالبانی مع هذه الدلائل
 الواضحة ینکر عن الاثبات فکانہ ینکر عن وجود البدهیات وان الالبانی ان ینکر عن السماء
 والجبال والاشجار والنباتات فهل یقول مجهول النسب بعدم وجودها هذه حماقہ بینہ لان
 الكتب الدینیہ مشحونۃ بصحة اسانید هذه الروایات الاتی فیہا اثبات التراویح العشرین

بلکہ تمام ائمہ دین کو کرتا ہے کیونکہ کسی چیز کے ساتھ مبداء کا قیام مشتقی کے قیام کے لئے علت
 ہے تو یہ الزام ہے یا التزام (تسلیم کرنا) یا البانی کی تحقیق کا گام نہیں
 اور مجهول النسب کا یہ قول کہ البانی نے معین پر حکم نہیں لگایا ہے تو یہ قول حلوی کے ساتھ منہ پر
 مارا گیا ہے اور کیا تراویح فعل معلوم نہیں فکر کریں ہم پر اعتراض وارد نہیں ہوتا۔
 اور مجهول النسب کا یہ قول کہ بیس تراویح البانی کے نزدیک ثابت نہیں یہ اس پر مردود ہے کیونکہ
 البانی ان واضح دلائل کے ساتھ بیس تراویح کی اثبات سے انکار کرتا ہے یہ تو بدہیات کے وجود سے انکار کرنا
 ہے اگر البانی آسمان اور پہاڑوں اور درختوں اور گھاس کے وجود سے انکار کریں تو کیا مجهول النسب کے گ
 کہ یہ چیزیں موجود نہیں یہ واضح حماقت ہے کیونکہ دینی کتابیں ان روایات کی اسانید کی صحت سے بھری
 ہوئی ہے جن میں بیس تراویح

من الخلفاء الراشدين المهديين وائمة الدين ومع هذا يقول مجهول النسب بعدم ثبوتها
عند شيخه الالباني

ایک الغوی هل لقول الجویری المجهول وابن العربی ثبوت وان كان قولهما ثابتا فهل هما
افضل من الخلفاء الراشدين والصحابۃ والائمة المجتہدین وائمة الدین وهل يجوز تقليد هما
للالباني بدون حجة وبرهان وهل يجوز للالباني تقليد الصنعاني والمبارکفوری لكن لا يجوز
تقليد ائمة المتہدین فقط هذا بعيد عن الانصاف

قال مجهول النسب ان لازم المذهب ليس بمذهب (الصفحة ۲)
اقول فعليه ان يبين مقصود هذه العبارة الفصيحة الفصيحة لانه ضرب النعمة في
الطنبور

قال مجهول النسب هذه صفحة واحدة فكيف بهذا الكتاب السمين الغليظ

خلفاء راشدين جو ہدایت یافتہ ہیں اور آئمہ دین سے ثابت ہے اور اس کے بعد مجهول النسب کہتا ہے کہ
البانی کے نزدیک ثابت نہیں

اے غوی۔ جویری مجهول اور ابن عربی کے اقوال کا ثبوت ہے اگر بالفرض ان دونوں کے اقوال ثابت بھی
ہو جائیں تو کیا یہ دونوں خلفاء راشدين اور صحابہ رضی اللہ عنہم اور ائمہ مجتہدین اور ائمہ دین رحمہم اللہ سے
بہتر ہیں اور ان دونوں کی تقلید البانی کو بلا حجت اور دلیل جائز ہے اور صنعانی اور مبارکفوری کی تقلید البانی کے لئے
جائز ہے لیکن صرف ائمہ مجتہدین کی تقلید جائز نہیں یہ تو انصاف سے بہت دور ہے

مجهول النسب کہتا ہے کہ مذہب کا لازم مذہب نہیں (صفحہ ۲)
میں کہتا ہوں اس پر لازم ہے کہ اس فصیح عبارت جو اسکو شرمندہ کر رہی ہے کامطلب بیان کریں کیونکہ
اس نے ستار میں سریلی آواز ماری

مجهول النسب کہتا ہے یہ ایک صفحہ ہے تو کیا حال ہے اس بڑے موٹے کتاب

المحشوب اغاليط وركام من السباب والشتائم ومن ذلك افتراء على الشيخ الالباني انه
قال من يصلي التراويح العشرين فهو مبتدع ضال فلم يقل بذلك ولذلك لم يستطع ان يعزو
العزاء الى الصفحة - (الصفحة ٢)

اقول هذه اغلاط صفحة واحدة لمجهول النسب فكيف تسويد الاوراق الاخرى
لكذب المفترى الشتام المحرف ناقض العهد المتين وناصر للالباني المسكين اما الزام
الافتراء فهو مردود عليه كما مر بان قيام المبدع اعله لحمل المشتقى عليه فينبغي ان يتاسف على
عينيه لان من يفعل فعل الضلالة فيكون ضالا ومن يفعل فعل البدعة فهو مبتدع ومن يفعل
فعل الشرك فهو مشرك ولو كان من يصلي التراويح العشرين متبع السنة فلا حاجة للالباني
تسويد الاوراق

کتاب کا جو غلطیوں اور گالیاں گلوچ سے بھری ہے ان میں سے ایک اس کا شیخ الالبانی پر افتراء ہے کہ اس نے کہا
ہے کہ جو بیس تراویح پڑھتا ہے وہ مبتدع اور گمراہ ہے اس نے یہ نہیں کہا ہے اسی وجہ سے اس کی طاقت نہیں کہ
کس صفحہ کی طرف نسبت کرے (صفحہ ۲)

میں کہتا ہوں کہ یہ مجہول النسب کے ایک صفحہ کی غلطی ہیں تو کیا حال ہو گا باقی اوراق سیاہ کرنے والے کا
جو جھوٹا افتراء اور تحریف کرنے والا اور وعدہ کو توڑنے والا اور البانی سکین کا امداد کرنے والا ہے۔

اور جو افتراء کا الزام لگایا ہے اس پر مردود ہے جیسا کہ پہلے گذر چکا ہے کیونکہ مصدر کا قیام کسی مشقی کے ساتھ
یہ مشتقی کے حمل کرنے کے لئے علت ہے تو اسکو چاہیے کہ اپنی آنکھوں پر افسوس کرے کیونکہ جو گمراہی کرنا
ہے تو وہ گمراہ ہوتا ہے اور جو شخص بدعت کا کام کرتا ہے تو وہ مبتدع ہوتا ہے اور جو شرک کرتا ہے وہ مشرک ہوتا
ہے اگر جو شخص بیس تراویح پڑھتا ہو تو وہ سنت کا تابع ہو تو البانی کو ضرورت نہیں تھی کہ ان اوراق کو سیاہ کرتے۔

واما قول مجهول النسب ولذلك لم يستطع ان يعزوه فهو مردود عليه لانه ماقرأ رسالة
الالباني ويتكلم بدون بصيرة فينبغي ان يقرأ رسالته حيث يقول الالباني اما اقتصاره عليه
السلام على الاحدى عشرة ركعة دليل على عدم جواز الزيادة عليها (صلوة التراويح للالباني

(۲۲)

ثم ذكر قول مجالس الابرار وفيه حديث كل بدعة ضلالة وحديث كل عمل ليس عليه
امرنا فهو رد (صلوة التراويح ۳۳)

ويقول من احدث شيئا يتقرب به الى الله تعالى من قول او فعل فقد شرع في الدين مالم
يأذن به الله فعلم ان كل بدعة في العبادة البدنية المحضة لا تكون الا سيئة (صلوة التراويح ۱۲۵)
ويقول ان الزيادة على صلوة التراويح اخرى بالمنع من الزيادة على سنن الرواتب (صلوة
التراويح ۲۱)

اور مجہول النسب کا یہ کہنا کہ صفحہ ذکر کرنے کی طاقت نہیں تو یہ اس پر مردود ہے کیونکہ اس نے البانی کا
رسالہ مطالعہ نہیں کیا اور بغیر بصیرت بات کرتا ہے تو اسکو چاہیے کہ اس کا رسالہ مطالعہ کریں کہ البانی کہتا ہے کہ
آنحضرت ﷺ جو گیارہ رکعات (تراویح) پڑا کرتے تھے اس پر دلیل ہے کہ گیارہ پر زیادت جاز نہیں (صلوة
تراویح ۱۲۲) پھر مجالس الابرار کا قول ذکر کیا ہے اور اس میں حدیث ہے کہ ہر بدعت گمراہی ہے اور ہر عمل کرنا
جس پر میرا امر نہ ہو وہ مردود ہے (صلوة تراویح ۲۳)

اور کہتا ہے کہ جس شخص نے ایسی چیز کی ایجاد کی خواہ قول ہو یا فعل جس سے اللہ تعالیٰ کو نزدیکی مقصود ہو تو
اس نے دین میں ایسی چیز نافذ کی جس کا امر اللہ تعالیٰ نے نہیں کیا پس اس سے معلوم ہوا کہ عبادت بدنیہ محضہ
میں ہر نئی چیز بدعت ہے۔ (صلوة تراویح ۱۲۵)

اور کہتا ہے کہ تراویح میں (گیارہ رکعات سے زیادہ کرنا) ایسا منع کرنے کا مستحق ہے جیسا کہ کوئی سنن مودکہ
میں زیادہ کرنا منع کا مستحق ہے۔ (صلوة تراویح ۲۱)



ثم يعد هذا الزيادة مثل من يصل الظهر خمسا وسنة الفجر اربعاً وكم من يصل
بركوعين وسجدة - (صلوة التراويح ۲۲)

ويقول الاباني كما تبين انه عليه السلام لم يصلها الا احدى عشرة ركعة فهذا كله
مما يمهدها السبيل لنقول بوجوب التزام هذا العدد وعدم الزيادة عليه ثم ذكر حديث كل
بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - (صلوة التراويح ۷۵)

ويقول جوجب الاخذ بها وترك بما يخالفها ونحن نرى ان الزيادة عليها مخالفة لان
الامر في العبادات على التوفيق والاتباع لا على التحسين والابتداع - (صلوة التراويح ۷۶)
ثم ذكر قول الجويري وابن العربي والصنعاني بانه يقول ان عدد

پھر البانی گیارہ تراویح سے زیادہ پڑھنے والے کو اس جیسے کہتا ہے کہ جس نے ظہر کی نماز پانچ
رکعات اور صبح کی سنت کو چار رکعات پڑھی ہو یا دو رکوع اور سجدوں سے ایک رکعات پڑھی ہو -
(صلوة التراويح ۲۲)

اور البانی کہتا ہے جیسا کہ واضح ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم گیارہ رکعات تراویح پڑھتے تھے
ہم کو یہ بتایا ہے کہ ہم کہیں کہ اس کا التزام واجب ہے (گیارہ رکعات پڑھنا واجب ہے) اور اس پر زیادتی
جائز نہیں پھر حدیث ذکر کیا ہے کہ ہر بدعت گمراہی ہے اور ہر گمراہی آگ میں ہے - (صلوة التراويح
۷۵)

اور کہتا ہے اس پر عمل کرنا واجب ہے اور اس کے خلاف چھوڑنا (واجب) ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ
اس سے زیادہ پڑھنا خلاف (شریعت) ہے -

کیونکہ عبادات میں امر توقیف اور اتباع پر ہے اور تحسین اور بدعت پر نہیں - (صلوة التراويح
۷۶) پھر جویری اور ابن العربی اور ابن قاتول ذکر کیا ہے کہ یہ کہتا ہے کہ تراویح

العشرين بدعه قال ۲ / ۱۱ / ۱۲ وليس في البدعه ما يمدح بل كل بدعه ضلالة صلوه التراويح ۸۰ فمع هذه التصريحات كيف ينكر الغوى عن عدم العزو فهل مع هذه التصريحات ضرورة الى الصفحات اليس له خوف من خالة الكائنات مع ان خلاصه ما

يقول الاباني بان من يصلي التراويح عشرين ركعة فقد شرع في الدين ما لم ياذن به الله وان الزيادة على احدى عشرة ركعة لا تجوز ومن يصلي عشرين ركعة كمن يصلي الظهر خمس ركعات وسنه الفجر اربع ركعات ويقول انها بدعه نسيه ومن يصلي عشرين ركعة فهو مخالف لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يثبت بقول الصنعاني و المبار كفوري بدعية التراويح العشرين فمع هذه التصريحات يطلب منا الغوى

کی تعداد بیس رکعات بدعت ہے (صنعانی) کتاب ہے ۲ / ۱۱ / ۱۲ کہ بدعت میں ایسی چیز نہیں کہ جس کی صفت بیان کی جائے بلکہ ہر بدعت گمراہی ہے۔ صلوة التراويح ۸۰

توان تصريحات کے باوجود غوی انکار کرتا ہے کہ اس نے صفحہ کی طرف اشارہ نہیں کیا ہے تو کیا ان تصريحات کے باوجود صفحات کی ضرورت ہے کہ اس کو مخلوق پیدا کرنے سے خوف نہیں آتا تو خلاصہ البانی کے کلام کلیہ ہوا کہ جو بیس رکعات تراویح پڑھتا ہو تو اس نے دین میں ایسی چیز نافذ کی جس کا اللہ تعالیٰ نے امر نہیں فرمایا اور گیارہ رکعات پر زیادت جائز نہیں اور جو بیس رکعات تراویح پڑھتے ہیں جیسا کہ ظہر کی نماز پانچ رکعات اور صبح کی سنت چار رکعات پڑھتا ہے اور کتاب ہے کہ یہ بدعت سینہ ہے (بری بدعت ہے) اور جو بیس رکعات پڑھتا ہے تو وہ سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مخالف ہے پھر بیس رکعات کی بدعت کی اثبات صنعانی اور مبارکپوری کے اقوال سے کرتا ہے تو ان تصريحات کے باوجود یہ غوی ہم سے

الاحالة على الصفحات لعل الغبی لا یدری بکلام شیخہ ولذا اعمض عینیہ قال
مجهول النسب - قال (۳۱۳) قال الابانی لیس فی البدعہ ما یمدح بل کل بدعة ضلالة اقول هذا
لیس قول الابانی بل من قول الامیرالصنعانی فهذا یدلک علی مدى معرفة الرجل وعلمہ -
(الصفحة ۲)

اقول قوله مردود علیه بقول شیخہ لانه یقول قال السیوطی فی المصایح فی صلوة
التراویح وقال الجویری من اصحابنا - صلوة التراویح - کما من مفصلاً مع ان هذا لیس من قول
السیوطی بل من قول السبکی کما صرح السیوطی فی الحاوی حیث قال فی اخر الکلام انتہی
کلام السبکی ۱/ ۳۵۰ فما هو جوابکم فهو جوابنا فاعتراض مجهول النسب باطل مردود قال
مجهول النسب هذا مع ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم القائل کل بدعة

صفحات کے مواجبات طلب کرتا ہے شاید یہ غبی اپنے شیخ الابانی کے کلام کو نہیں جانتا اسی وجہ سے
انکھیں بند کئے ہیں۔

مجهول النسب کہتا ہے کہ ۳۱۳ میں کہتا ہے کہ الابانی کہتا ہے کہ بدعت میں ایسی چیز نہیں جس کی
صفت کی جائے بلکہ ہر نئی چیز گمراہی ہے میں کہتا ہوں کہ یہ الابانی کا قول نہیں بلکہ امیر صنعانی کا قول ہے یہ
آپ کو اس کا علم بتاتا ہے۔ (صفحہ ۲)

میں کہتا ہوں کہ اس کا یہ قول اسکے شیخ کے قول سے مردود ہے کیونکہ وہ کہتا ہے کہ سیوطی نے مصاحف
فی صلوة التراویح میں کہا ہے کہ ہمارے اصحاب (شافعی المذہب) سے جویری کہتا ہے۔ (صلوة التراویح)
جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے حالانکہ یہ سیوطی کا قول نہیں بلکہ سبکی کا قول ہے جیسا کہ سیوطی نے حاوی میں
تصریح فرمائی ہے کہ کلام سبکی ختم ہوا الحاوی ۱/ ۳۵۰ تو تمہارا جو جواب ہو تو وہ ہمارا جواب ہے تو مجهول
النسب کا اعتراض مردود ہے۔

مجهول النسب کہتا ہے کہ ایک دوسرے کا تحقیق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہنے والا ہے کہ ہر نئی چیز

صلاتہ: (الصفحة ۲)

اقول لا یدری ہذا لغوی ما یرج من راسہ فعیلہ ان یبین ترکیب ہذا العبارة الفصحیۃ
الفصحیۃ لہ۔

علانہ یقول بانہ علیہ السلام قال کل بدعہ ضلالہ (بطریق الایجاب الکلی) فمارأیہ فیما روی
الامام البخاری عن عبد اللہ بن عمر بانہ قال صلوۃ الضحی بدعۃ۔ صحیح البخاری ۱ / ۲۳۸
وطالع النوی علی حاشیہ ارشاد اساری ۳ / ۴۲۳ مع ان صلوۃ الضحی ثابتہ من الاحادیث
الصحیۃ کما فی صحیح البخاری ۱ / ۱۵۷ مطبع پاکستانی ناین الایجاب الکلی فی حدیث کل
بدعۃ ضلالہ فہل یقول ہذا لغوی ببدعۃ صلوۃ الضحی اولایعمل بالایجاب الکلی۔ ہذا رد الزامی
فلایرتکب احد حماقة التقسیم کما لا یخفی علی العلیم قال مجهول النسب قال الشیخ الالبانی
عن رجل کنیتہ ابو الحسناء قال عنہ مجهول نقلاً عن الحافظ والامام الذہبی وهو فی باب الکنی
من التقریب ۸۰۵۳

گمراہی ہے۔ (صفحہ ۲)

میں کہتا ہوں کہ اس غوی کو یہ پتہ نہیں کہ اسکے سرے کیا نکلتا ہے تو اسکو چاہیے کہ اس فصیح عبارت کی ترکیب
کریں جو اسکو شرعہ کرتی ہے۔

علامہ کہتا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ ہر نئی چیز گمراہی ہے۔ (ایجاب کلی کی طور پر) تو اسکی رای کیا
ہے اس میں جو امام بخاری نے عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہے کہ اس نے فرمایا کہ چاشت کی نماز
بدعت ہے صحیح البخاری ۱ / ۲۳۸ مطبع پاکستانی حالانکہ چاشت کی نماز صحیح احادیث سے ثابت ہے جیسا کہ صحیح بخاری ۱ /
۱۵۸ میں ہے تو ایجاب کلی کل بدعہ ضلالہ میں کہاں ہو گا کیا یہ غوی چاشت کی نماز کو بدعت گمراہی کہتا ہے یا ایجاب
کلی پر عمل نہیں کرتا یہ الزامی تردید ہے تو تقسیم کی حماقت کا ارتکاب کوئی نہ کرے (کہ میں بدعت حسنہ اور سینہ کا قائل
ہوں) جیسا کہ جاننے والا پر پوشیدہ نہیں

مجهول النسب کہتا ہے کہ شیخ البانی نے ایک شخص کے بارے کہا ہے کہ یہ مجہول ہے جس کا اسم کنیہ ابو الحسناء
ہے اور حافظ اور امام ذہبی سے نقل کیا ہے اور تہذیب ۸۰۵۳ باب کنی میں ہے

روی له ابو داؤد و الترمذی و انسائی فی خصائص علی رضی اللہ عنہ فتجاهل هذا الرجل
خان بادشاہ هذه الحقيقة المسلمة و ذهب يتكلم عن رجل اخر اسمه الحسن بن ابی الحسن
وهو ثقة۔ (الصفحة ۳)

اقول وقد صدق سبحانه انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور
الحج ۴۶ انی وضحت الفرق فی تالیفی القول المبين بين مجهول ومعلوم لكن الحسد يعنى
الانسان وقد ذكرت توشيقه من الجرح والتعديل ۳ / ۹ 'تهذيب الكمال ۶ / ۱۲۷ 'ميزان
الاعتدال ۱ / ۳۸۵ 'التهذيب ۲ / ۲۷۱ 'الانساب ۱۰ / ۵۰۹ 'تاريخ الثقات ۱۱۳ 'ثقات ابن
شاهين ۹۵ وغيرها من كتب التراجم فی القول المبين ۱۵۹-۱۶۰
ثم ذكرت متابعه بحواله السنن الكبرى ۲ / ۳۹۶ 'منهاج السنة ۴ / ۲۲۴ فی صفحه ۱۱۱
ثم ذكرت الفرق بين معلوم ومجهول و قلت ان

ابو داؤد ترمذی نسائی نے خصائص علی رضی اللہ عنہ میں روایت کیا ہے تو خان بادشاہ نے اس حقیقت
مسلمہ سے بجا غل کر کے دوسرے آدمی پر کلام کیا ہے جس کا نام حسن بن ابی الحسن ثقہ ہے صفحہ ۳
میں کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے سچ فرمایا ہے حقیقت یہ ہے کہ آنکھیں اندھی نہیں ہوتیں مگر وہ دل
اندھے ہو جاتے ہیں جو سینوں میں ہیں۔ الحج (۶۲) میں نے اپنی تصنیف قول مبين میں مجہول اور معلوم کے
درمیان فرق واضح کیا ہے لیکن حد انسان کو اندھا کر دیتا ہے اور اسکی توشیق میں نے جرح و تعديل ۳ / ۹
'تهذيب الكمال ۶ / ۱۲۷ 'ميزان اعتدال ۱ / ۳۸۵ 'تهذيب التهذيب ۲ / ۲۷۱ 'انساب ۱۰ / ۵۰۹ 'تاريخ
الثقات ۱۱۳ 'ثقات ابن شاهين ۹۵ وغيره اسماء الرجال کے کتابوں سے قول مبين ۱۵۹-۱۶۰ میں ذکر کیا ہے۔
پھر اسکا تابع میں نے بحوالہ سنن کبریٰ ۲ / ۳۹۶ 'منهاج السنه ۴ / ۲۲۴ صفحہ ۱۱۱ میں ذکر کیا ہے پھر میں
نے مجہول اور معلوم کے درمیان فرق ذکر کیا ہے اور میں نے وہاں کہا ہے

ضمت معہ روایۃ زید بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب فلا شک فی صحۃ روایتہ طالع القول المبین ۴۳۱ لکن مع ہذہ تصریحات یقول الغوی بالتجاهل لانہ ہو الجاہل المركب یتکلم بلا تہذیب ولا ادب فعلم من ہذا التفصیل جواب اعتراض مجہول النسب بان الشیخ اعلمہ بالانقطاع فلم یتعرض لہذہ العلة (الصفحة ۳) لانہ تعرضت لجواب اعتراض الالبانی فی الصفحة المذكورة لکن لیس فیہ حیاء ولذا یقع فی ورطہ ظلماء

قال مجہول النسب ضعف ہذا المذنب ۴۲۲ ابامعاویہ وهو الثقة الذی اخرج لہ الجماعہ وهو وان کان احیاناً یخطئ فی غیر حدیث الاعمش الا ان الغالب علیہ السلامة والحکم علی الغالب الذی قال عنہ الحافظ فی التقریب ثقة احفظ الناس لحدیث الاعمش - (الصفحة ۳)

کہ اگر اس کے ساتھ زید بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب کی روایت پوسٹ کرے تو اس روایت کی صحت میں شک اور شبہ نہیں مطالعہ کریں قول مبین ۴۳۱ لیکن ان تصریحات کے باوجود غوی تجاہل کا الزام لگاتا ہے کیونکہ یہ جاہل مرکب بلا تہذیب اور ادب بات کرتا ہے اس تفصیل سے مجہول النسب کے اعتراض کا جواب ہو گیا کہ یہ کہتا ہے کہ شیخ نے اس روایت کو انقطاع کے ساتھ معلول کیا ہے اور علت کو اس خان بادشاہ نے تعرض نہیں کیا صفحہ ۳ کیونکہ میں نے الالبانی کے اعتراض کا جواب اسی صفحہ میں کیا ہے لیکن اس میں حیاء نہیں اسی وجہ سے اندھیروں کے گھرے میں گرتا ہے۔

مجہول النسب کہتا ہے کہ اس گنہگار نے ۴۲۲ میں ابامعاویہ کو ضعیف کہا ہے یہ وہ ثقہ راوی ہے کہ جس کو جماعت نے ذکر کیا ہے اگرچہ بعض اوقات میں اعمش کی حدیث سے سوائیں غلطیاں کرتا تھا لیکن اس پر غالب سلامتی ہے اور حکم غالب پر ہوتا ہے جس سے حافظ نے تقریب میں کہا ہے کہ یہ ثقہ ہے اعمش کی احادیث کو لوگوں سے زیادہ جانتا تھا۔

اقول قوله مردود بوجوه اما اولافانه ماقرا تالیفی والا وضحت هناك بان الامام احمد بن حنبل يقول ان ابا معاوية يخطئ في احاديث من احاديث الاعمش كتاب العلل ۱/ ۱۹۴
اما ثانيا فاني ذكرت هناك بان ابا معاوية مدلس ولا شك ان المدلس اذا يروى بعن فحديثه مردود فهذه الراوية بعن مردودة على صاحب الفتن طالع تالیفی ۴۲۴-۳۲۸ حتى يحصله لك اليقين بكذب الرجل المعصوم

اما ثالثا فان روى له الجماعة فان يزيد بن خصيفة ثقة ثبت حجه روى له الجماعة ومع هذا يرد عليه شيخه الالباني فكيف لا يعترض

عليه تلميذه الغوى او يجوز له ما لا يجوز لغيره لانه معصوم قال مجهول النسب اما روايه عطابن السائب فقد رد على الشيخ الالباني تصغيفه لحديثه ۴۳۲ (ثم قال بعد تفصيل) وان كان المتامل في كلام

میں کہتا ہوں کہ اس کا قول چند وجوہ سے مردود ہے اول اس لئے کہ اس نے میری تصنیف مطالعہ نہیں کی میں نے وہاں واضح کیا ہے کہ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ ابو معاویہ اعمش کی احادیث میں بھی غلطیاں کرتا تھا کتاب العلل ۱/ ۱۹۴

دوم میں نے وہاں ذکر کیا ہے کہ ابو معاویہ مدلس ہے اس میں شک نہیں کہ مدلس جب عن سے روایت کرے تو اسکی حدیث مردود ہے تو یہ روایت عن سے ہے لہذا فتنوں والوں پر یہ روایت مردود ہے مطالعہ کریں میرے تصنیف ۴۲۴-۳۲۸ تاکہ آپ کو یقین ہو جائے اس معصوم بے گناہ شخص کے جھوٹ پر۔

سوم اگر اسکو جماعت نے روایت کی ہو تو يزيد بن خصيفة ثقة شہہ حجت کو بھی جماعت نے روایت کی ہے اور اس کے باوجود اسکا شیخ الالبانی اسکی تردید کرتا ہے تو اسکا شاگرد غوی اسکی تردید کیوں نہیں کرتا یا اسکے لئے جائز ہے جو دوسروں کیلئے جائز نہیں کیونکہ یہ معصوم بے گناہ ہے۔

مجهول النسب کہتا ہے کہ عطابن السائب کی روایت کی تردید شیخ الالبانی نے کی ہے اس نے اسکی تردید کی ہے ۴۳۲ پر تفصیل کے بعد کہتا ہے اگر فکر کرنے والا شیخ الالبانی کے

الشیخ الالبانی یوقن بان الشیخ لم یضعفه مطلقا بل ان کلامه یوحی بانہ کانہ ثقۃ فی
 بدایۃ امرہ لقولہ عطاء بن السائب کان قد اختلط وهذه الجملة تشعر بانہ کان ثقۃ ولكن طرا علیہ
 بعد ذلك الاختلاط والعجیب انہ رجع بعد ذلك الا ما قال الشیخ فقد قال عنہ وثقہ الاثمة
 ولكن ساء حفظہ فی اخر عمرہ ۴۳۲ فلم ادری لم المخالفة (الصفحة ۴) اقول قولہ مشتمل علی
 مفاسد الاول منها انہ لا یدری بکلام عربی ویسود الاوراق لانه یقول انہ رجع ذلك الا ما قال
 الشیخ ولا یعلم بالفرق بین الا والی اما الثانی منها فانہ یقول فلم ادری مع ان کلمہ لم جازمة
 تسقط الیاء فینبغی لہ ان یقول فلم ادربدون الیاء اما الثالث منها انہ لا یدری بالفرق بین الماضي
 والمضارع لان الالبانی یقول عن علی ولہ طریقان الاول عن ابی الحسن والثانی عن حماد بن
 شعیب

کلام میں فکر کرے تو وہ یقین کرے گا کہ شیخ اسکو مطلق ضعیف نہیں کرتا ہے بلکہ اسکے کلام اس طرف اشارہ کرتا
 ہے کہ ابتدا میں وہ ثقہ تھے اس لئے کہ اس نے کہا ہے کہ عطاء بن سائب اختلاط کرتا تھا حافظہ میں گڑبڑ ہونے کی وجہ
 سے یہ جملہ اسکی طرف اشارہ کرتا ہے کہ یہ ثقہ تھا لیکن اسکے بعد اختلاط اس پر طاری ہو گیا عجیب بات یہ ہے کہ اس نے
 اس کے بعد اپنے کلام سے رجوع کیا شیخ کے قول کی طرف (یہاں اس نے جو لکھا ہے اسکا ترجمہ یہ ہے کہ اسکے بعد رجوع
 کیا مگر جو شیخ نے کہا ہے یہ عبارت عربی کے لحاظ سے غلط ہے جیسا کہ اس پر رد آجائے گا) تحقیق اس سے کہا ہے کہ ائمہ
 نے اس عطابن سائب کی توثیق کی ہے کہ آخر عمر میں حافظہ خراب ہو گیا تھا ۴۳۲ میں نہیں جانتا (یہاں ادوری میں یا کا ذکر
 کرنا غلط ہے) کہ یہ کیوں مخالفت کرتا ہے صفحہ ۴ میں خان بادشاہ کہتا ہوں کہ اس کا قول مفاسد پر مشتمل ہے اول یہ کہ یہ
 عربی نہیں جانتا اور اوراق سیاہ کرتا ہے کیونکہ یہ کہتا ہے کہ اس نے رجوع کیا مگر وہ جو کیا ہے شیخ نے یہ بے چارے الی الا کے
 درمیان فرق نہیں سمجھتا ہے دوم یہ ہے کہ یہ قلم ادوری کہتا ہے حالانکہ کلمہ لم جزم دیتا ہے یا کو اگر ادیتا ہے اسکو چاہیے تھا
 کہ لم اور بغیر یا لکھ دیتا سوم اسکو ماضی اور مضارع کے درمیان فرق نہیں جانتا البانی کہتا ہے کہ حضرت علی سے جو روایت
 ہے اسکے دو طریقے ہیں اول ابو الحسناء دوم حماد بن شعیب سے

عن عطاء بن السائب رواه البیهقی اسنادہ ضعیف فیہ علتان الاول عطاء بن السائب فانہ
کان قد اختلط - (صلوة التراویح ۶۱-۶۷)

فہل لفظ کان صیغہ مضارع بان الغوی یقول بان ہذہ الجملہ تشعر بانہ کانہ ثقہ ولكن
طرا علیہ بعد ذلک الاختلاط فمن این یثبت الغوی توثیقہ من کلام الالبانی فی بدایہ امرہ وہو
یضعفہ من بدایہ امرہ کما تدل علیہ صیغہ ماضی وانى ذکر توثیقہ فی بدایہ امرہ وتضعیفہ
فی اخر عمرہ لاجل الاختلاط - ومن این یثبت الغوی رجوعی الی کلام الالبانی بل ہذا یقر
بما قلت ورجع من قول شیخہ الالبانی

قال مجهول النسب ثم رجع وضعف هو بنفسه رواہ عطاء بن السائب واعل الروایہ لیس
الالمخالفہ الالبانی والرد علیہ ولم یظہر سبب اخر غیر ہذا - (الصفحہ ۴)

عطاء بن سائب سے بھیقی نے روایت کی ہے اسکی اسناد ضعیف ہے اس میں دو علت موجود ہیں
اول عطاء بن سائب تحقیق یہ اختلاط کرتا تھا بوجہ حافظہ خراب ہونے کے صلوۃ التراویح ۶۱-۶۷ تو کیا کان کا
لفظ مضارع کا صیغہ ہے کہ یہ لکھتا ہے کہ یہ جملہ بتاتا ہے کہ یہ ثقہ تھا لیکن اسکے بعد اختلاط اس پر طاری ہو گیا
تو یہ غوی البانی کے کلام سے ابتدا میں توثیق کہاں سے ثابت کرتا ہے یہ تو ابتداء سے اسکو ضعیف ثابت کرتا
ہے جیسا کہ اس پر ماضی کا صیغہ دلالت کرتا ہے اور میں نے اسکی توثیق ابتدا میں ذکر کیا ہے کہ یہ اول ثقہ تھے
اور آخر عمر میں بوجہ اختلاط ضعیف ثابت کیا ہے تو یہ غوی میرا رجوع البانی کی طرف کہاں سے ثابت کرتا
ہے بلکہ یہ میری بات کی اقرار کرتا ہے اور اپنے شیخ البانی کے قول سے رجوع کرتا ہے۔

مجهول النسب کہتا ہے کہ پھر اس نے رجوع کر کے عطاء بن سائب کی روایت کو معلول سمجھ کر اسکو
ضعیف کہا یہ صرف البانی کی مخالفت اور اسکی تردید کی وجہ ہے اور اس سے سوا کوئی اور سبب کو ظاہر نہیں

کہا۔



اقول هذا الجاهل المركب لا يدري بجواب الزامی لانى ذكرت فى ۴۳۶ بان الالبانى
يضعف الرواية لاجل عطاء بن السائب ثم يذكر روايته لاثبات النكارة فى الرواية الاخرى ولما
كان هو ضعيفا عند الالبانى فكيف يثبت من روايته النكارة فى الرواية الاخرى ولذا قلنا بان
التوثيق والتضعيف بيد الالبانى يفعل ما يشاء ويختار
واما كلام الرجل الغوى ولم يظهر سبب اخر فهو دليل على انه لا يعلم الفاعل والمفعول

فينبغى ان يتعلم العربية ثم يسود الاوراق

قال مجهول النسب وعاب على الشيخ اعلاله روايه العشرين عن على لان فيها رجلا
ضعيفا جدا او متروكا وعطاء بن السائب برواية الثقة محمد بن الفضيل عن عطاء بن السائب
ليست الشيخ مدى ضعف الرواية الاولى وليس لاثبات اثبات الرواية الثانية فالاولى اشد ضعفا
من الثانية فكيف يستدل هؤلاء لمذهبهم فهو الزام اولوى - (الصفحة ۵)

میں کہتا ہوں کہ یہ جاہل مرکب جواب الزامی نہیں جانتا کیونکہ میں نے صفحہ ۴۳۶ میں ذکر کیا ہے کہ الالبانى
عطاء بن سائب کی وجہ سے روایت کو ضعیف کرتا ہے پھر اسکی روایت دو سری روایت میں نکارت ثابت کرنے
کیلئے ذکر کرتا ہے تو جب یہ راوی الالبانى کے نزدیک ضعیف ہے تو اسکی روایت سے دو سری روایت کی نکارت
کیے ثابت کرتا ہے اسی وجہ سے ہم کہتے ہیں کہ توثیق اور تضعیف الالبانى کے ہاتھ میں اسکا اختیار ہے جو چاہتا ہے
کہتا ہے اور غوی کا کلام کہ لم یظهر سبب آخریہ اس بات کی دلیل ہے کہ یہ فاعل اور مفعول نہیں جانتا تو اسکو
چاہیے کہ عربی سیکھ لیں پھر اوراق سیاہ کریں۔

مجهول النسب کہتا ہے شیخ الزام لگایا ہے کہ اس نے بیس رکعات تراویح کی روایت بوجہ راوی مجهول یا
حزوک اور عطاء بن سائب کی روایت کو ثقہ محمد بن فضیل کی روایت عطاء بن سائب سے معلول سمجھا ہے تاکہ شیخ
اول روایت کی ضعف ثابت کرے اور اس کا مقصد دو سری روایت کو ثابت کرنا نہیں ہے تو اول روایت دو سری
روایت سے زیادہ اولی بالضعف ہے تو یہ لوگ اپنے مذہب کیلئے کس طرح استدلال کرتے ہیں تو یہ الزام اولوی

اقول کلامہ مردود بوجہ امالا ولا هذا الرجل المعصوم الغوی لا یدری بالکتاب ولذا یقع
 علیہ العتاب ثم العتاب لیه الغوی ان الالبانی یثبت النکارۃ فی روایہ حماد بن شعیب عن
 عطاء بن السائب بروایہ محمد بن الفضیل عن عطاء بن السائب وقد ذكرت ردہ مفصلا فی
 القول المبین و ذكرت هناك الشواہد الثلاثہ لحما د بن شعیب و کک ذكرت الکلام علی
 محمد بن الفضیل من النقاد ارجع البصر الی ۴۳۵-۴۴۰ حتی یرجع الیک البصر خاسنا و هو

حسیر

اما ثانیاً فانہ لا یدری بالروایہ الاولی والثانیہ طالع هناك
 اما ثالثاً فانہ یقول الزام اولوی ما المراد بهذا القول البلیغ (ما شاء اللہ)
 قال مجهول النسب لم تستجب للنصح فقد نصحت من قبل بان ترسل رسالہ للشیخ
 توضح فیہا ما خذک علیہ قبل نشر و توزیع هذا الرد المزعم فان

میں کہتا ہوں کہ اس کا کلام چند وجود سے مردود ہے اول اس لئے کہ معصوم آدمی الغوی کو اپنی کتاب کا پتہ
 نہیں لگتا اسی وجہ سے ملا متی بر ملا متی اس پر آئی ہے اے سرکش البانی نکالت ثابت کرتا ہے اس روایت میں جو
 حماد بن شعیب نے عطاء بن سائب سے روایت کیا ہے بوجہ محمد بن فضیل کی روایت سے جو روایت کیا ہے عطاء
 بن سائب سے اور اسکی تردید میں نے مفصل قول بین میں ذکر کیا ہے۔

اور وہاں میں نے تین شواہد حماد بن شعیب کیلئے ذکر کئے ہیں اور اس طرح محمد بن فضیل پر ائمہ نقاد کا کلام
 ذکر کیا ہے بار بار صفحہ ۴۳۵-۴۴۰ تک دیکھیں تاکہ تجھے اپنی نظر لکھی ہوئی واپس ہو جائے گی۔
 دوم اس لئے کہ یہ اول اور دوم روایت کو سمجھتا نہیں وہاں مطالعہ کریں۔

سوم کہ یہ کہتا ہے کہ یہ الزام اولوی ہے ما شاء اللہ اس بلوغ کلام کا مطلب کیا ہے۔
 مجھول النسب کہتا ہے کہ آپ نے نصیحت کیوں قبول نہیں کی میں نے تجھے پہلے نصیحت کی تھی کہ آپ
 شیخ کو خط بھیجیں جو اور طباعت کتاب سے پہلے جن جگہوں پر آپ کو اعتراض ہے وہ واضح کرو۔

اصر الشیخ ولم یرجع اولم یظهر حجة اقوی من هذه فیجوز لک ایها المسکین والحالة
 هذه ان انصح المسلمین وان شیا من ذلك لم تفعله دل ذلك علی هوی فی نفسک -
 (الصفحة ۵) اقول کلامه مشتمل علی اربع کذبات اما اولاً فانه جاء مع الرجلین فقال لی
 بانک کتبت فی ورقه کبیره فی حق الالبانی بانه یوثق الراوی اذا کان حدیثه موافقاً لهواه وان کان
 هو ضعیفاً لکذاباً ومتروکاً ویضعف الراوی اذا کان حدیثه مخالفاً عن هواه وان کان ثقہ حجة و
 ثبتاً واجتمع به الشیخان والائمة کلهم فهل یمکن ان تبین لنا مثاله فقلت له عندی امثله کثیرة
 فذکرت منها اولاً یزید بن خصیفه بانه ثقہ حجة ثبته واحتج به البخاری والائمة کلهم مع ان
 الالبانی یضعفه فطولنا الکلام علیه من کتب التراجم ثم قال لی بانک کتبت احتج به الائمة
 کلهم فقلت له

اگر شیخ اس پر قائم رہا اور واپس نہ ہوا یا اس نے زیادہ قوی دلیل پیش نہ کیا تو پھر تجھے اے مسکین رد کرنا جائز
 تھا اور آپ نے یہ کام نہ کیا تو یہ اس بات پر دلیل ہے کہ یہ اپنے خواہش نفس کی وجہ سے کیا ہے۔ (صفحہ ۵) میں کہتا
 ہوں کہ اس کا کلام چار جھوٹ پر مشتمل ہے اول یہ ہے کہ یہ دو آدمیوں کے ساتھ آیا تھا اور مجھے یہ بولا کہ آپ
 نے بڑی ورق (اشتمار) میں الالبانی کے بارے لکھا ہے کہ یہ راوی کی توثیق کرتا ہے جب اسکی حدیث اسکی ہوا سے
 موافق ہو اگرچہ وہ راوی کذاب جھوٹا اور متروک ہو اور راوی کی تصنیف کرتا ہے جب اسکی حدیث اسکی ہوی
 سے مخالف ہو اگرچہ وہ ثقہ حجت اور ثبہ ہو اور شیخان امام بخاری اور امام مسلم وغیرہ تمام ائمہ نے اس سے
 استدلال کیا ہو تو کیا یہ ممکن ہے کہ آپ ہمارے لئے ایک مثال بنا دیں تو میں نے اسکو یہ کہا کہ میرے پاس اسکی کافی
 مثالیں ہیں تو ایک مثال میں نے ذکر کی ہے کہ ریزید بن خصیفہ ثقہ حجة ثبہ ہیں اور اس سے بخاری اور تمام
 ائمہ نے احتجاج کیا ہے حالانکہ الالبانی اسکی تضعیف کرتا ہے اور اس بات کو میں نے کتب تراجم (اسماء الرجال)
 سے طوالت دی پھر اس نے مجھے کہا کہ آپ نے لکھا ہے کہ تمام ائمہ نے اس سے استدلال کیا ہو (اسکو الالبانی
 ضعیف کہتا ہے) تو میں نے اسکو بولا

کم اقسام للفظ کل فقال ماجتنا للمناظرة والمجادلة ثم سئلت عنه لکن صار مبہوتا فلا یستحی ان یقول ویکذب ویتلفظ بالنصیحة

اما ثانیاً فانہ قال بان الالبانی رجل تابع للحق وان اتصل به العاتف وتبین له ضعف ادلتہ فیرجع عن الخطاء فقلت له لما اراد الالبانی اشاعت الرسالة فهل اتصل بی العاتف فسکت مجهول النسب فغیر ہنا لفظ العاتف بالرسالہ

اما ثالثاً فانہ کتب اولم یظہر حجه اقوی مع انه کذب ما تلفظ بهذا اللفظ سبحنک هذا بہتان عظیم

اما رابعاً فانہ کتب فی الوریقات فیجوز لک ایہا المسکین فهذا کذب لعنت اللہ علی الکاذبین وانه کان ساکتا کشیطن الاخرس ویبتخر فی الوریقات علانی لما وضحت له مثالا للکذاب بل الوضع بان الالبانی یوثق۔

کہ لفظ کل کے کتنے اقسام ہیں تو اس نے بولا کہ ہم مناظرہ کے لئے نہیں آئے ہیں پھر میں نے اس سے اقسام کل پوچھے لیکن یہ حیران ہو گیا تو یہ شرماتا نہیں کہ جھوٹ کہتا ہے کہ میں نے نصیحت کی۔
دوم اس نے یہ بھی بولا تھا کہ الالبانی ایک حق کے تابع داری کرنے والا آدمی ہے اگر اسکو ٹیلی فون کریں اور اسکی دلائل کو ضعیف ثابت کریں تو وہ غلطیاں سے واپس ہو جائے گا تو میں نے اسکو بولا کہ الالبانی جب یہ رسالہ لکھ رہا تھا تو مجھ کو اس نے ٹیلی فون کیا تھا تو مجھول النسب خاموش ہوا تو یہاں ٹیلی فون کو خط سے تبدیل کر دیا۔
سوم اس نے لکھا ہے کہ اگر اس نے قوی دلیل ذکر نہ کیا حالانکہ یہ جھوٹ ہے اس پر تلفظ نہیں کیا ہے اللہ پاک ہے تو یہ بڑا بہتان ہے۔

چہارم اس نے اور اراق میں مسکین لکھا ہے یہ بھی جھوٹ ہے اللہ تعالیٰ کی لعنت بعد جھوٹوں پر یہ تو ایسا خاموش تھا جیسا کہ گونگا شیطن اور چند اور اراق میں تکبر اور غرور کرتا ہے علاوہ جب میں نے اسکو واضح مثال بتائی کہ اس نے جھوٹ کر کے کہا ہے اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے اس حدیث کی توثیق کرتا ہے۔

حدیثہ ثم قلت له الان ساعه عشرة من الليل فتعالوا يوم الجمعة انا اين لكم امثلة كثيرة
فوعنى مجهول النسب فما جاء فاخلف العبد اوليس هذا من علامة النفاق فمن المخلص
ومن تابع المهوى والان شرع على الكذب والبهتان
قال مجهول النسب لماذا دمجت العربى والاردونى كتاب واحد (الصفحة ۵)

اقول قد دمجت بين الكلابين حتى يستفيد من كتابى جهلاء غير المقلدين وعلمائهم و
يعلمون بخطا الالبانى واتباعه وانهم مخالفون عن جمهور الامه من الصحابة والتابعين من
المجتهدين والمحدثين وفقهاء ائمة الدين قال مجهول النسب انا اظن ان طبع لا وفق الله
المسكين الى ذلك انه لا يتجاوز الخمسين صحيفه - (الصفحة ۵)
اقول قدر اى الغوى جزاء الكذب والبهتان ولا يدري بالفرق بين

پھر میں نے اس کو بولا کہ ابھی رات کے دس بجے کا وقت ہے تو جمعہ کے دن آجاؤ میں بہت سے
مثالیں تم کو بتاؤں گا (کہ الالبانی نے خواہش کی تا بعد اری راویوں کی توثیق اور تضعیف میں کی ہے) اور
مجهول النسب نے وعدہ کر کے پھر خلاف کیا تو کیا یہ منافق کے علامات سے نہیں تو مخلص کون ہیں اور
خواہش کی تابع کون ہیں ابھی جھوٹ اور افتراء پر شروع کیا۔

مجهول النسب کہتا ہے کہ ایک کتاب میں عربی اور اردو کا خلط کیوں کیا۔ (صفحہ ۵)
میں کہتا ہوں کہ یہ خلط میں نے اس لئے کیا کہ میری کتاب سے غیر مقلدین کے جاہل اور عالم
دونوں فائدہ حاصل کریں اور الالبانی اور ان کے تابع داروں کے غلطیاں معلوم ہو جائیں کہ یہ تمام جمہور
استصحاب اور تابعین اور مجتہدین اور محدثین اور فقہائے ائمہ دین سے مخالف ہیں۔

مجهول النسب کہتا ہے کہ میرا گمان ہے کہ اگر یہ کتاب دوبارہ چھپ چائے تو اللہ اس مسکین کو توفیق
نہ دے تو بیچاس صحیفہ سے زیادہ نہیں ہو جائے گی۔ (صفحہ ۵)

الصفحة والصحيفه لانه من العميان ايها الغوى لما كتابي خمسين صحيفه فالصحيفه
لوعدت عشر صفحات فالكتاب يبلغ الى خمسمائة صفحة ولو كان المراد من الصحيفه
الكتاب فصار كتابي خمسين كتابا وكلا الامر ان مخالفاً عن مجهول النسب فتسويد
الاوراق له لهو ولعب ايها الغوى الالف واللام في الخمسين لاي نكتة كتبت بينو بالليل ايها
العليل واقول له لا يوفق الله سبحانه للالباني واتباعه جواب هذا الكتاب الى يوم القيمة وانني ان
شاء الله اطبعه مرة ثانية - موتوا بغيظكم قال مجهول النسب اذالم تستح - (الصفحة ٦٤)
اقول لا يدرى الفاظ الحديث ولا يعلم بعلوم اليه مع ان لفظ الحديث اذالم تستحي
والرجل الغوى مصداقه ايها الجاهل المركب ان كلمه لم جارمة تسقط ياء واحدة ولا تسقط
يائين لكن صرت لاجل الحسد

کے درمیان فرق نہیں سمجھتا کیونکہ یہ اندھوں سے ہیں اے سرکش جب کہ میری کتاب پچاس
صحیفہ ہے تو صحیفہ اگر دس صفحات حسب کیا جائے تو کتاب پانچ سو صفحات تک پہنچ جاتی ہے اگر مراد صحیفہ
سے کتاب ہو تو میری کتاب سے پچاس کتابیں بن جائیں گے اور دونوں امر مجهول النسب کی رائی سے
مخالف ہے تو کاغذوں کو سیاہ کرنا کھلونا ہے اے سرکش الف اور لام جو تو نے داخل کئے ہیں خمسين پر یہ
کس نکتہ کے لئے ہے اے بیمار دلیل سے بیان کرو میں کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ قیامت تک البانی اور ان کے
تابعداروں کو اس کتاب کا جواب کی طاقت نہ عطا فرمادے اور میں ان شاء اللہ تعالیٰ اسکو دوبارہ شائع کروں گا
غصہ سے مر جاؤ

مجهول النسب لکھتا ہے اذالم تستح - (صفحہ ٦٤)

میں کہتا ہوں کہ یہ حدیث کے الفاظ نہیں سمجھتا اور نہ علوم الیہ سے واقف ہے حالانکہ حدیث کے
الفاظ اذالم تستح جس کا مصداق یہ سرکش آدمی ہے اے جاہل مرکب کلمہ لم جزم دیتا ہے تو ایک یا کو گرا
دیتا ہے اور دو یا کو نہیں گرا تا لیکن جس کے

منقود العینین - اما الکلام علی محمد بن الفضیل فقد وضحت فی تالیفی مفصلاً
فلا یحتاج الی ذکره ههنا سیمانه اقروان کان بعضهم توقف عن الاحتجاج - فاللازم علیہ ان
یبین وجه التوقف

اما قوله بانه اجتح به الشیخان فهو مردود علیہ لان یزید بن خصیفه احتج به الشیخان
والانمة کلهم فکیف یرد علیہ الالبانی شیخ العمیان

اما قوله بله السبعه (الصفحة ۶) فعلیہ ان یمین معنی کلامه الفصیح قال مجهول النسب
هذا اخر ما کتبت فی الرد علی المسکین تلبیة لرغبة من اخواننا الافاضل - (الصفحة ۷)

اقول یعلم من هذه الاوراق جهل اخوانک الافاضل والا لمنعوک من اشاعت هذه
الورقات المکذوبات لانک لاتدری بکتابه سبع صفحات بالعربی فای حاجه الی تسوید
الاوراق

کھوئی ہوئی آنکھوں والے ہو گئے ہیں اور محمد بن فضیل پر کلام گذرا ہے اور میں نے اپنی تصنیف میں تفصیلی ذکر
کیا ہے اور یہاں اسکے ذکر کرنے کے لئے ضرورت نہیں خاص کر جب اس نے اقرار کیا کہ اگرچہ بعض لوگ اس سے
استدلال کرنے میں توقف کرتے ہیں (یعنی استدلال نہیں کرتے) تو اس پر لازم ہے کہ توقف کیلئے وجہ اور دلیل بیان
کریں کہ کیوں استدلال سے توقف کرتے ہیں

اور یہ قول اس کا کہ اس سے شیخین نے استدلال کیا ہے تو یہ اس پر مردود ہے کیونکہ یزید بن خصیفہ سے
شیخین اور تمام ائمہ نے استدلال کیا ہے تو اندھوں کا شیخ الالبانی اس پر کیوں رد کرتا ہے

اور مجهول النسب کا یہ قول بله السبعه (صفحہ ۶) تو اس پر لازم ہے کہ اس فصیح عبارت کا مطلب بیان کرے۔
مجهول النسب کہتا ہے کہ یہ اس کا آخر ہے جو میں نے اس مسکین کی تردید میں بعض بھائیوں کے ترغیب کے لئے
لکھے ہیں جو افاضل سے ہیں۔ (صفحہ ۷)

میں کہتا ہوں کہ ان اوراق سے آپ کے بھائیوں افاضل کی جمالت بھی معلوم ہو گئی ورنہ آپ کو ان جھوٹے اوراق
کا اشاعت سے منع کر لیتے کیونکہ اب سات صفحہ عربی لکھنے کی طاقت نہیں رکھتے تو کاغذوں کو سیاہ کرنے کی کیا ضرورت

اما مدح الالبانی بشعر المجذوب فلا اعتبار له لان شعره ايضا مجذوب وقد نقل هذا الغوی
 شعرا من تالیفی ۹۲ قلت فی حق شیخه الالبانی بان الالبانی مصداقه تدبر وتدرج
 وان یتفکر هذا الغوی فی هذه الاقوال یمکن ان یرجع من اقوال الجهال
 ایها الغوی انت لاتفهم بمفهوم القول المبین
 فکیف تصدیت لاشاعت الشکوک فی المسلمین
 لن یمتطیع جوابه شیخ الالبانی المکسین
 انا فی انتظاره من الشهور والسنین
 شیخ ناطح الجبل العالی لیکلمه
 ولسر فیک الحیاء والا خذ لانک تفهمه
 وقد اظهرت للناس بتسوید الاوراق جهلا
 لا یمتطیع رد تالیفی من هو اعلى منك کما

مجذوب کے اشعار سے الالبانی کی مدح کیلئے اعتبار نہیں کیونکہ اس کا شعر بھی مجذوب ہے اور اس سرکش نے
 میری تصنیف قول مبین صفحہ ۹۲ سے شعر نقل کیا ہے جو میں نے اسکے شیخ الالبانی کے بارے لکھا ہے کہ الالبانی اس کا
 مصداق ہیں فکر کر اور تجربہ کر۔ اگر یہ غوی ان اقوال میں فکر کریں تو ممکن ہے کہ جلاء کے اقوال سے رجوع کریں
 اے سرکش آپ قول مبین کا مفہوم (معنی) نہیں سمجھتے
 تو مسلمانوں میں شکوک کی اشاعت کیلئے کیوں آگے ہو گئے ہیں
 اس کا جواب آپکا شیخ الالبانی مسکین کی طاقت میں نہیں
 میں کئی مہینوں اور سال سے انتظار میں ہوں
 آپکا شیخ بلند پہاڑ کو ٹکر مارتے والے ہیں تاکہ پہاڑ کو زخمی کرے
 تجھ میں شرم نہیں ورنہ تو اپنی شرمندگی جانتے تھے
 اوراق سیاہ کرنے سے تو نے لوگوں کو اپنی جہالت ظاہر کیا ہے
 تجھ سے علم میں فوقیت رکھنے والے کی طاقت نہیں کہ میری تصنیف کی تردید کریں

والمخالفون منها مثل الحمر مستنفرۃ
بانه ماوفق لترديده احدا من الجهلاء
استعيز بمن يحفظني من شر الحمقاء
وليس عنده علم و تهذيب يتكلم بلا ادب
وبعض معاصريه صد عنه
يعاديه على ماكان منه
وصد الغمر عنه لم يشنه
هذا اخر ما اردت حماقة مجهول النسب
واحسن ما قيل اذا قال جبر قول حق
فالما ان يكون له حسودا
لما ان يكون به جهولا
هذا اخر ما اردت تحريره بالايجاز والاختصار والحمد لله العفار والصلوة والسلام على سيد
الابرار وعلى اله واصحابه واتباعهم من الانمة الاخيار (المولف خان بادشاه)

وفى تاليفي اللالی و الجواهر مشرة
واحمد الله واشكره فى الابتداء والانتباء
استعين بالله خالق الارض والسماء
هذا اخر ما اردت حماقة مجهول النسب
واحسن ما قيل اذا قال جبر قول حق
فالما ان يكون له حسودا
لما ان يكون به جهولا
هذا اخر ما اردت تحريره بالايجاز والاختصار والحمد لله العفار والصلوة والسلام على سيد
الابرار وعلى اله واصحابه واتباعهم من الانمة الاخيار (المولف خان بادشاه)

اور مخالفین اس سے گدھوں جیسے نفرت کرتے ہیں
کہ اللہ تعالیٰ نے ان جاہلوں کو تردید کی توفیق نہیں دی ہے
اور اس ذات کے ذریعہ سے یوقوفوں کی شرارت سے پناہ مانگتا ہوں
نہ اس میں علم ہے اور نہ تہذیب گفتگو بلا تہذیب اور آداب کرتے ہیں
ہم عصر اس سے اعراض کرتے ہیں
اس کے پاس علم ہے اسکی وجہ سے دشمنی کرتے ہیں
بے وقوف کا اعراض کرنا اسکے لئے عیب نہیں
یہ آخر اس کا ہے جس کا میں اختصار کے ساتھ ارادہ رکھتا تھا تمام الوہیت کی صفات بخشے والے کے
لئے ہیں اور نزول رحمت ہونیکیوں کے سردار (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) پر اور آپکے صحابہ اور تابعین انمہ
انبار پر نزول رحمت ہو۔ (مولف خان بادشاه)

میری تصنیف میں جواہر اور موتیاں بکھری ہوئی ہیں
میں ابتداء اور انتہاء میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں
میں آسمان اور زمین کے پیدا کرنے والے سے امداد مانگتا ہوں
یہ آخر اس کا ہے جو میں نے مجهول النسب کی حماقت کی تردید کی ہے
بہترین اقوال وہ ہیں جو کہے گئے ہیں جب کوئی عالم حق بولتا ہے
یا اس لئے کہ اس سے حسد رکھتے ہیں
یا جمالت کی وجہ سے اعراض کرتے ہیں
یہ آخر اس کا ہے جس کا میں اختصار کے ساتھ ارادہ رکھتا تھا تمام الوہیت کی صفات بخشے والے کے
لئے ہیں اور نزول رحمت ہونیکیوں کے سردار (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) پر اور آپکے صحابہ اور تابعین انمہ
انبار پر نزول رحمت ہو۔ (مولف خان بادشاه)

☆ تنبیہ ☆

اعترض بعض غیر المقلدین المتعصبین بان مولف القول المبین ذکر من کلام الشیرویه کلمۃ التوثیق بانه قال کان ابن فنجویہ صدوقاً ثقہ کثیر التصانیف وترک کثیر الروایہ للمناکیر مع ان هذه الکلمہ تدل علی ضعفه ولذا ترکها المولف

اقول وبالله التوفیق ومنه الوصول الی التحقيق وبه استعین من شر کل نصیق انی لا اعلم بانی ترکت هذه الکلمہ لفائدة اوسقطت من الکاتب لعدم وجود المسودة عندی لکن انہ المتعصبین بان هذا اللفظ لیس بقادح فی توثیقه کما لا یخفی علی الخیر بکتب التراجم ولا یدرون بان الشیرویه لما وثقه باعلی عبارة التوثیق فکیف یضعفه بهذه الکلمہ بل مقصوده منها بان ابن فنجویہ کانہ ثقہ صدوقاً کثیر التصانیف ویتمرد

○ تنبیہ ○

بعض متعبین غیر مقلدین نے اعتراض کیا ہے کہ قول مبین کے مصنف نے شیرویه کے کلام سے توثیق کی کلمات ذکر کئے ہیں کہ ابن فنجویہ ثقہ اور کثیر التصانیف ہیں اور کثیر الروایہ للمناکیر کو چھوڑ دیا ہے حالانکہ یہ کلمہ ضعف پر دلالت کرتا ہے اور مصنف نے اس کو چھوڑ دیا۔

میں کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ سے ہے توفیق اور اسی سے ہے تحقیق کو پہنچنا اور اسی سے نصیق کے شرع ہونا مانگتا ہوں مجھے یہ پتہ نہیں کہ میں نے یہ کلمہ کس فائدہ کے لئے چھوڑ دیا ہے یا کتب سے رہ گیا ہے کیونکہ میرے پاس کتاب کا مسودہ نہیں لیکن میں تعصب کرنے والوں کو خبردار کرتا ہوں کہ یہ لفظ توثیق کیلئے مضر نہیں جیسا کہ ان پر پوشیدہ نہیں جو کتب اسماء الرجال سے واقف ہو اور ان کو پتہ نہیں کہ شیرویه نے جب ابن فنجویہ کی توثیق اعلیٰ عبارت سے کیا ہے۔

پھر کس طرح اسی کلمہ سے تصنیف کرتے ہیں بلکہ اس کا مقصد یہ ہے کہ ابن فنجویہ ثقہ اور صدوق کہے
التصانیف تھے اور روایات میں تفرّد کیا کرتے تھے

فی الروایات و تفرد الثقة لیس بقادح کما قال الحافظ الذہبی فی ترجمہ احمد بن سعید شیخ صالح زوی الفضائل والمناکیر قلت ماکل من روی لمناکیر یضعف وانما اوردت هذا الرجل لان یوسف الشیرازی الحافظ ذکره فی الجز الاول من الضعفاء المیزان ۱/ ۱۸

وقال الحافظ المذكور فی ترجمہ محمد بن ابراہیم من ثقات التابعین قال احمد بن حنبل فی حدیثہ شنی یروی بمناکیر او احادیث منکرۃ قلت وثقه الناس واجتہ بہ الشیخان المیزان ۳/ ۴۴۵ طالع التہذیب ۹/ ۶ ہدی الساری ۴۴۶

وقال الحافظ المذكور فی ترجمہ ابراہیم بن منذر حافظ من شیوخ الائمہ وثقه ابن معین وکتب عنه وهو من اقرانه وقال زکریا الساجی

اور ثقہ کا تفرد جرح نہیں جیسا کہ حافظ ذہبی ترجمہ احمد بن سعید میں فرماتے ہیں کہ یہ شیخ صالح ہیں فضائل اور مناکیر روایت کرتے تھے میں ذہبی کہتا ہوں اس طرح نہیں ہے کہ جو مناکیر روایت کرتے ہیں وہ ضعیف ہو گا اور میں نے اس آدمی کو ذکر کیا کیونکہ یوسف شیرازی حافظ ضعیف کے جزو اول میں اسکو ذکر کرتا ہے المیزان ۱/ ۱۸

اور حافظ مذکور محمد بن ابراہیم کے ترجمہ میں ذکر کرتے ہیں کہ تابعین کے ثقات سے ہیں احمد بن حنبل کہتے ہیں اسکے حدیث میں شنی ہے مناکیر روایت کرتے ہیں یا یہ فرمایا ہے کہ احادیث منکرہ روایت کرتے ہیں میں (ذہبی) کہتا ہوں کہ اسکی توثیق لوگوں نے کی ہے اور اس سے استدلال شیخین (بخاری و مسلم) نے کیا ہے المیزان ۳/ ۴۴۵ مطالعہ کریں تہذیب التہذیب ۹/ ۶ ہدی الساری ۴۴۶

اور حافظ مذکور ابراہیم بن منذر کے ترجمہ میں فرماتے ہیں کہ یہ حافظ ہیں اور ائمہ کے شیوخ سے ہیں اسکی توثیق ابن معین نے کیا ہے اور اسکے ہم عصر ہے اور اس سے احادیث لکھے ہیں اور زکریا ساجی کہتے ہیں

عندہ مناکیر المیزان ۱/ ۶۸

وقال الحافظ فی ترجمۃ بريد بن عبد الله وثقه ابن معين والعجلي وقال ابو حاتم ليس بالمتين وقال احمد يروى مناكير الميزان ۱/ ۲۰۵

وقال الحافظ ابن حجر ابراهيم بن المنذر اعتمدہ البخاری ہدی الساری ۳۷۶ وقال فی ترجمتہ عندہ مناکیر وقال الخطيب اما المناكير فقلما توجد في حديثه الا ان يكون من المجهولين ومع هذا قال يحيى بن معين وغيره من الحفاظ كانوا يرونه ويوثقونه التهذيب ۱/ ۱۷۷

وقال بريد بن عبد الله قلت احتج به الائمة كلهم واحمد وغيره يطلقون المناكير على الافراد المطلقة هدى السارى ۳۹۰
وقال في ترجمه ابراهيم بن سويد قلت ذكره ابن حبان جى الثقات

اسکے پاس مناکیر تھیں المیزان ۱/ ۶۷

اور حافظ مذکور ترجمہ بريد بن عبد الله میں فرماتے ہیں کہ اسکی توثیق ابن معين اور عجلي نے کی ہے اور ابو حاتم ليس بالمتين کہتے ہیں اور احمد کہتے ہیں کہ مناکیر روایت کرتے تھے المیزان ۱/ ۲۰۵
اور حافظ ابن حجر فرماتے ہیں ابراهيم بن منذر پر بخاری نے اعتماد کیا ہے ہدی الساری ۳۸۶ اور اسکے ترجمہ میں فرماتے ہیں کہ اسکے پاس مناکیر تھیں اور خطیب (بغدادی) فرماتے ہیں کہ بسا اوقات اسکے مناکیر نامعلوم اشخاص سے تھیں اور اسکے باوجود یحییٰ بن معين وغیرہ حفاظ اسکو پسند کر کے توثیق کرتے تھے التهذيب ۱/ ۱۷۷
اور فرماتے ہیں بريد بن عبد الله میں (ابن حجر) کہتا ہوں کہ اس سے تمام ائمہ نے استدلال کیا ہے اور احمد وغیرہ مناکیر کا اطلاق افراد مطلقہ پر کرتے ہیں ہدی الساری ۳۹۰

اور حافظ صاحب ابراهيم بن سويد کے ترجمہ میں فرماتے ہیں میں کہتا ہوں کہ اسکو ابن حبان نے ثقات میں

ذکر کیا ہے



وقال ربما انى بمناكير التهذيب / ۱۲۶ مع ان البخارى اعتمد عليه
وقال فى ترجمه محمد بن طلحه عن ابن معين ضعيف وقال النسائى ليس بالقوى وقال ابن
سعد كانت له احاديث منكورة التهذيب / ۹ / ۲۳۹

بل قال مجتهد غير المقلدين الالبانى تحت رقم ۱۵۵ قلت مشرح بن هاعان وثقه بن معين
وغيره وضعفه بعضهم وهو حسن الحديث عندى الصحيحه / ۱ / ۲۳۹ مع انه يروى عن عقبه مناكير
لا يتابع عليه والصواب ترك ما انفرد كمافى الميزان ۴ / ۱۱۷ وقد ذكرت فى القول المبين بانه كان
يخطئى وكان يروى عن عقبه مناكير لكن حديثه حسن عند الالبانى ولا يرد عليه غير المقلد الغوى
وقال الالبانى تحت رقم ۱۰۰۱ هو سند حسن رجاله كلهم ثقات الصحيحه ۳ / ۳ مع ان فيه
احمد بن بكر البالى قال ابن عدى روى احاديث مناكير عن الثقات الكامل ۱ / ۱۹۱ وقال الذهبى
قال ابو الفتح الازدى كان يضع الحديث

اور فرماتے ہیں کہ بسا اوقات مناكير لایا کرتے تھے التهذيب / ۱ / ۱۲۶ حالانکہ اس پر بخارى نے اعتماد کیا ہے اور حافظ
صاحب محمد بن طلحه کے ترجمہ میں فرماتے ہیں کہ ابن معين ضعيف اور نسائى ليس بالقوى کہتے ہیں اور ابن سعد فرماتے
ہیں کہ انکے احاديث منكورة ہیں التهذيب / ۹ / ۲۳۹

بلکہ غیر مقلدین کا مجتہد البانى رقم ۱۰۰ کے تحت فرماتے ہیں میں (البانى) کہتا ہوں مشرح بن هاعان کی توثيق ابن
معین وغیرہ نے کی ہے اور بعض نے ضعيف کہا ہے اور میر نے نزدیک یہ حسن الحديث ہیں۔ (الصحيحه / ۱ / ۲۳۹)
حالانکہ یہ عقبہ سے مناكير روایت کرتے ہیں اور جس کے ساتھ یہ منفرد ہو وہ متروک ہے جیسا کہ ميزان ۴ / ۱۱۷
میں ہے اور میں نے قول مبين میں ذکر کیا ہے کہ یہ غلطیاں کیا کرتے تھے اور عقبہ سے مناكير روایت کرتے تھے لیکن
اسکی حدیث البانى کے نزدیک حسن ہے اور غیر مقلد غوى اسکی تردید نہیں کرتے البانى رقم ۱۰۰ کے تحت لکھتے ہیں یہ سند
حسن ہے اسکے راوی ثقہ ہیں الصحيحه ۳ / ۳ حالانکہ اس میں احمد بن بکری البالى ہیں ابن عدی کہتے ہیں کہ ثقات سے
مناكير روایت کرتے تھے الکامل ۱ / ۱۹۱ اور حافظ ذهبی فرماتے ہیں کہ ابو الفتح الازدى فرماتے ہیں (احمد بن بکری البالى) احاديث
گھڑتے تھے۔ بناوٹی احاديث بیان کرتے تھے

مع ان حدیثہ حسن عند الالبانی ولا یرد علیہ ہذا الغبی طالع التفصیل فی تالیفی القول
المبین حتی یتضح علیک خداع غیر المقلدین فثبت مما ذکرنا ان ابن فنجویہ کان ثقہ
صدوقا ویتفرد فی الروایات وتفرد الثقہ لیس بقادح ولا یصیر بتفردہ حدیثہ ضعیفا کما قال
الالبانی تحت رقم ۷۱ اتفرد بہ نافع قلت وهو ثقہ فالحدیث صحیح الصحیحۃ ۱/ ۲۵
وقال الالبانی تحت رقم ۲۴ لم یصلہ بهذا الاسناد الابد الرحیم بن سلیمان تفرد بہ
یوسف قلت ہما ثققان من رجال البخاری فالحدیث صحیح الاسناد فنحن ایضا نقول بان
ابن فنجویہ لما کان ثقہ صدوقا عند الشیروہ فالحدیث صحیح بناء علی قانون مجتہد غیر
المقلدین ایضا تدبر

حالانکہ اسکی حدیث البانی کے نزدیک حسن ہے اور اس پر یہ غوی رد نہیں کرتا اور تفصیل میری تصنیف
قول مبین میں مطالعہ کریں تاکہ غیر مقلدین کا دھوکہ تجھ پر واضح ہو جائے تو مندرجہ بالا کلام سے معلوم ہوا کہ ابن
فنجویہ ثقہ صدوق ہیں اور روایات میں تفرد کیا کرتے تھے اور ثقہ کا تفرد مضر نہیں اور نہ ثقہ کی تفرد سے حدیث
ضعیف ہوتی ہے جیسا البانی رقم ۷۱ کے تحت لکھتے ہیں نافع اسکے ساتھ متفرد ہیں میں (البانی) کہتا ہوں کہ یہ ثقہ ہیں
پس حدیث صحیح ہے الصحیحۃ ۱/ ۲۵

اور البانی رقم ۲۴ کے تحت لکھتے ہیں کہ اس حدیث کو عبدالرحیم بن سلیمان نے موصول ذکر کیا ہے اور
یوسف اسکے ساتھ متفرد ہیں میں (البانی) کہتا ہوں کہ یہ دونوں بخاری کے راویوں سے ہیں اور دونوں ثقہ ہیں تو
حدیث صحیح الاسناد ہے تو ہم بھی لکھتے ہیں کہ ابن فنجویہ شرویہ کے نزدیک ثقہ صدوق ہیں پس غیر مقلدین کے
مجتہد البانی کے قانون کے مطابق بھی حدیث صحیح ہے فکر کر

(تنبیہ آخری) قال بکر بن عبد اللہ (غیر المقلد) تحریف الغلاة لمتن حدیث فی سنن ابی داؤد بسند الی الحسن ان عمر بن الخطاب جمع الناس علی ابی بن کعب فکان یصلی لهم عشرين لیلة الحدیث اما التحریف هکذا فی الحدیث فی سنن ابی داؤد بلفظ لیلة فی جمیع نسخ سنن ابی داؤد المطبوعه منذ عام ۱۳۱۸ و ما زالت طبعات السنن لابی داؤد مع شروحها کک حتی طبعت فی الهند بحاشیه محمود الحسن الحنفی فذکرو فی الحاشیه لفظ رکعة وکذا فی حاشیه بذل المجهود ۷ / ۲۵۲ الردود ۲۵۸

وقال بکر فیما سبق - التحریف ویقال التأویل بالباطل بدعة شیطانیة ثم بدعة یهودیة حرفوا بها التوراة (ثم یقول) و آخر منزله له فی الغلاتیة لدى متعصبه المذاهب الفروعیه (ثم یقول) فتأویل التحریف من جنس الالحاد الردود ۱۳۵

(دوسری تنبیہ) بکر بن عبد اللہ غیر مقلد لکھتا ہے کہ سنن ابی داؤد کے حسن کے سند کے ساتھ متن حدیث میں غالبوں کی تحریف کہ عمر رضی اللہ عنہ ابی بن کعب پر لوگ کو جمع کئے اور وہ ان کو بیس رکعات رمضان میں نماز پڑھاتے تھے الحدیث سنن ابی داؤد کی متن حدیث میں اس طرح تحریف کے ابو داؤد کے تمام مطبوعہ نسخوں میں ۱۳۱۸ سے لیتے کا لفظ تھا اور ابو داؤد کے تمام مطبوعہ نسخوں میں بمعہ شراح یہی لفظ تھا یہاں تک کہ سنن ابی داؤد محمود الحسن حنفی کے حاشیہ کے ساتھ ہند میں چھپ گیا تو حاشیہ میں لکھ دیا رکعہ اور اس طرح بذل المجهود ۷ / ۲۵۲ میں ہے۔ (الردود ۲۵۸)

اور بکر ابتدا میں لکھتا ہے کہ تحریف تأویل بالباطل بدعت شیطانی پھر بدعت یهودی ہے جس کی وجہ سے توراة میں تحریف کیا تھا پھر کہتے ہیں آخری منزله بدعت یهودی کا مذہب فروعیہ کے متعصبین میں ہے پھر کہتا ہے کہ تحریف جنس الحاد سے ہے۔ (الردود ۱۳۵)

اقول وبالله استعین واعوذ به من شر کل مهین

بان هذا المفتری الکذاب لا یخاف من الله ولا من یوم الحساب لانه یبین اولاً معنی التحریف بانها بدعه شیطانیه ثم یهودیة من جنس الالحاد ثم فرع علیه بان المحقق شیخ التفسیر شیخ الہند محمود الحسن حرف فی نسخه سنن ابی دائود وکک حرف المحدث العلامة شیخ الحدیث خلیل احمد سہارنفوری کا نہما ارتکبا هذه البدعة الشیطانیة والیہودیة من جنس الالحاد کان هذا المفتری الکذاب تتبع جمیع نسخ سنن ابی دائود من المطبوعات والمخطوطات ولذا الزم علیہما وعلى اصحاب المذاهب الفروعیة التحریف ایہا الکذاب ما احطت بجمیع سنن نسخ ابی دائود لانی اخبرک بنسخه مخطوطه وما کنت مولودا ولا اباً وک ولا اجد ادک وما کان الامامان العمامان مولودین بل ولا اجد ادہما۔ وکان لفظ رکعہ فی

میں کہتا ہوں کہ خاص اللہ تعالیٰ سے مدد مانگتا ہوں اور ہر رذیل کی شر سے اسکے ساتھ پناہ مانگتا ہوں کہ یہ مفتری کذاب نہ اللہ تعالیٰ سے ڈرتا ہے اور نہ روز حساب سے کیونکہ اس نے تحریف کا معنی اول بیان کیا کہ یہ بدعت شیطانی پھر یہودی جنس الحاد سے ہے پھر اس پر تفریع کیا کہ محقق شیخ التفسیر شیخ الہند مولانا محمود الحسن نے نسخہ ابی داؤد میں تحریف کیا ہے اور اس طرح علامہ محدث شیخ الحدیث خلیل احمد سہارنپوری نے تحریف کیا ہے گویا کہ یہ دونوں حضرات بدعت شیطانی یہودی جنس الحاد کے مرتکب ہو گئیں۔

گویا کہ اس مفتری کذب نے ابو داؤد کے تمام نسخے مطبوعہ اور مخطوطہ کی تلاش کیا ہے اسی وجہ ان دونوں حضرات اور مذاہب فروعیہ کے اصحاب پر تحریف کا لازم لگایا

اے کذاب تمام سنن داؤد کے نسخوں پر تو نے احاطہ نہیں کیا ہے میں آپ کو ایک نسخہ مخطوطہ کا خبر دیتا ہوں کہ نہ اس وقت آپ پیدا تھے اور نہ آپ کے آباء واجداد اور نہ یہ حضرات پیدا ہو چکے تھے بلکہ ان کے آباؤ اجداد بھی پیدا نہیں تھے اور کتبہ کالفاظ سنن ابی داؤد میں موجود تھا

نسخہ سنن ابی داؤد موجودا فمن المحرف ومن المرتکب لبدعة شیطانية ويهودية من جنس الالحاد وليس في قلبك خوف من يوم التناد وتب عن الافتراء والبهتان العظيم لنلا تقع في الجحيم ايها الغوى يقول الحافظ الذهبي المتوفى ٤٢٨ء وفي سنن ابی داؤد يونس بن عبيد عن الحسن انه عمر بن الخطاب جمع الناس على ابی بن كعب في قيام رمضان فكان يصلي بهم عشرين ركعة نسير اعلام النبلاء ١/ ٣٠٠-٣٠١ وكانت عنده نسخة مخطوطة وكان فيها لفظ ركعة فعلم منه بان غير المقلدين حرفوا في ١٣١٨ اوتبيل هذا فغيروا ركعة بلفظ ليلة فثبت انهم مرتكبوا هذه البدعة الشيطانية ثم اليهودية من جنس الالحاد وان الامام شيخ الهند المتوفى ١٣٣٩ والمحدث السهاري نفوري المتوفى ١٣٣٦ برهگان من التحريف فارجع البصر ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر

تو محرف کون ہیں اور بدعت شیطانیہ یہودیہ جنس الالحاد کا مرتکب کون ہیں اور آپ کے دل میں قیامت کے دن سے خوف نہیں اور افتراء اور بہتان عظیم سے توبہ کرو نہ جہنم میں گر جائیں گے اے سرکش حافظ ذہبی فرماتے ہیں کہ سنن ابی داؤد میں یونس بن عبید سے وہ حسن سے روایت کرتے ہیں کہ عمر بن خطاب نے ابی بن کعب پر لوگوں کو قیام رمضان میں جمع کیا ہے اور آپ ان کو بیس رکعات پڑھایا کرتے تھے سیر اعلام النبلاء ١/ ٣٠١ اور اسکے پاس مخطوطہ نسخہ تھا اور اس میں رکعت کا لفظ تھا تو اس سے معلوم ہوا کہ ١٣١٨ یا اس سے قبل میں غیر مقلدین نے تحریف کیا ہے اور رکعت سے لیلہ بنایا ہے۔

تو اس لئے ثابت ہوا کہ یہ غیر المقلدین بدعت شیطانی یہودی جنس الالحاد کے مرتکب ہیں اور امام شیخ الهند متوفی ١٣٣٩ اور محدث سہارنوری متوفی ١٣٣٦ تحریف سے بری ہیں دیکھ پھر دوبارہ اچھی طرح دیکھ لے پھر تیری نظر تھکی ہوئی ذلیل آئیگی۔

خاستا وهو حسیر ایہا الشریر وکانک مصدق لما قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذالم تستحی فافعل ماشئت فعلم مما ذکرنا ان اکابر دیوبند ادخلهم اللہ جناب الفردیس وکک اصحاب المذاهب الفروعیہ ادخلهم اللہ جنان الفردیس برینون عن هذه البدعة الشیطانیة والیہودیة بل الملوثنون بها غیر المقلدین۔

فبطل اعتراض صاحب الردود
وفربکر بن عبد اللہ غیر المقلد المردود
وقعت علیہم بدعة شیطانیة من جنس الالحاد
افوض امری الی اللہ واللہ بصیر بالعباد
وانا فقیر خان بادشاہ اجوج العباد

وثبت ما قال شیخ الہند وصاحب بذل المجهود
الملوثون بهذه البدعة غیر المقلدین العنود
فلزم علیہ الرجوع ان یخاف من یوم التناد
اعوذ باللہ من وساوس ہنولاء الحساد
لی خالقہ وزرقی وهو یحاسب یوم الحساب
من المؤلف خان بادشاہ

گویا کہ تو اس کا مصداق ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جب توحیاء نہیں کرتا تو جو چاہتا ہے کرتا تو سابق سے معلوم ہوا کہ اکابر دیوبند اور مذاہب فروعیہ والے حضرات اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس نصیب کرے تمام اس بدعت شیطانی بھودی جنس الحاد سے بری ہیں بلکہ اس سے ملوث غیر مقلدین ہیں

تو صاحب ردود کا اعتراض باطل ہوا اور شیخ الہند اور صاحب بذل المجهول کا قول ثابت ہوا اور بکر بن عبد اللہ غیر مقلد مردود بھاگ گیا اور ان پر بدعت شیطانی یودی جنس الحاد گر گئی اور اس پر رجوع لازم ہے اگر قیامت کے دن سے ڈرتا ہے اور میں اپنا امر اللہ تعالیٰ کو سپرد کرتا ہوں جو بصیر العباد ہے

اور ان حاسدین کے وسوسوں سے اللہ تعالیٰ کے ساتھ پناہ مانگتا ہوں

میں فقیر خان بادشاہ تمام بندوں سے

خالق اور رازق قیامت کے دن حساب لینے والا کا زیادہ محتاج ہوں

از مصنف خان بادشاہ

تأليفات المؤلف خان بادشاه

العربي المطبوع

- (١) ارشاد الناظر فيما اقترى به الغوى الفاجر على الانمى الاكابر
- (٢) الصواعق المرسله على الملا الدا جوى واتباعه الطاغية
- (٣) اليواقيت الخفيه على الاعتراضات الدا جويه
- (٤) تطهير الجنان واللسان
- (٥) رفع الملام عن الماموم والامام
- (٦) الفتاوى

المترجم العربي المطبوع

- (٧) السكين فى عنق من انكر من التراويح العشرين
- (٨) الشهب النارية على من رد على العقيدة السلفية
- (٩) القول المبين فى اثبات التراويح العشرين والرد على الالبانى المسكين
- (١٠) البرهان الاقناعى على مقبل الوداعى
- (١١) تشريح فتوى خطيب مكة المكرمة
- (١٢) مسرة العينين على من يقول بوجوب الصلوتين

الاردو المطبوع

- (١٣) قرة العينين بما عليه السلف الصالحون
- (١٤) الصارم المسلول على من بدل دين الرسول
- (١٥) تسكين خاطر لاعمال مرشدى مولانا محمد طاير
- (١٦) تدقيق الكلام على تحقيقات المولوى عبد السلام معه صارم ابن مسعود
- على ابن نيلاك وتوحيدى العنود

المترجم المطبوع

- (١٧) قرة العينين فى تحقيق المستقلين
- (١٨) حقيقة المناظرة فى دار العلوم تهل
- (١٩) الشهاب المبين على من نصر الالبانى المسكين

الاردوالمطبوع

العربی تحت الطبع

الاردو تحت الطبع

(۲۰) السیف الضقیل علی ابن نیلاک الذلیل

(۲۱) تحفه الکرام بمن تکرّم فی المهد بالکلام وهو عیسی بن مریم علیهما

السلام

(۲۲) السیف الشهیر علی من ترک المذهب للدراهم والدنانیر

من خان بادشاہ قطر الدوحہ ص ب ۱۸۲۱

ملنے کے پتے

مولانا خان بادشاہ صاحب قطر دوحہ

مولانا محمد طیب بیچ پیر صوابی

مولانا عبد القادر خطیب جامع مسجد حافظ جی بنوں